
MOKSLINĖS VEIKLOS ATASKAITA

2022



2023-03-10

**LIETUVIŲ LITERATŪROS IR
TAUTOSAKOS INSTITUTAS**

Direktorės prof. dr. Aušros Martišiūtės-Linartienės žodis

2022-ieji Lietuvių literatūros ir tautosakos institute

2022-ieji prasidėjo visus sukrėtusiu Rusijos karu prieš Ukrainą. Po pandemijos susidūrėme su dar siaubingesniu išbandymu. Tačiau sudėtingoje situacijoje radome jėgų susikaupti ir dirbti mokslo, sklaidos ir daugybę kitų darbų. Nuoširdžiai dėkoju visiems Instituto darbuotojams už mokslinius tyrimus, doktorantų ugdymą, konferencijų, seminarų, renginių organizavimą, projektų rengimą ir vykdymą, dalyvavimą komisijose ir komitetuose, už rūpestį dėl lituanistikos, dėl Instituto reikalų.

2022-aisiais Institutas išleido daugybę knygų, skirtų akademinėi bendruomenei ir plačiajai visuomenei. Dėkoju visiems knygų autoriams ir autorėms, sudarytojams, recenzentams, redaktorėms Danutei Kalinauskaitei ir Erikai Malažinskaitei, dailininkui Rokui Gelažiui, leidybos centro vadovui Gyčiui Vaškeliui ir visiems, prisidėjusiems, kad mūsų Instituto knygos būtų turiningos ir gražios, įvertintos ir skaitomos. Svarbu, kad Instituto mokslo žurnalai pasieks dar platesnį skaitytojų ratą, – Vilniaus universitetas mums suteikė galimybę naudotis žurnalų publikavimo platforma, joje jau galime skaityti Colloquia, Tautosakos darbus. Kad galėtumėme pradėti kokybiškai naują etapą, daug laiko tam skyrė procesą koordinavusi pavaduotoja mokslo reikalams dr. Žydronė Kolevinskienė, žurnalų redaktoriai dr. Vilma Daugirdaitė, dr. Gitana Vanagaitė, dr. Mintautas Čiurinskas.

„Tęskime ir puoselėkime garbingas Vileišių rūmų – Lietuvos mokslo ir kultūros židinio tradicijas!“

2022-aisiais tęsėme tradicines veiklas ir išbandėme naujas. Tarp jų – su partneriais Pasaulio lietuvių bendruomene, Lietuvos rašytojų sąjunga ir nacionaline M. Mažvydo biblioteka surengėme antrąjį Pasaulio lietuvių rašytojų suvažiavimą. Labai svarbu, kad pagal savo išgales visi asmeniškai stengėmės padėti Ukrainos žmonėms, o Institute išdrįsime organizuoti lietuvių kalbos ir kultūros kursus ukrainiečiams. Šį darbą įvertino Švietimo mainų paramos fondas. Dėkoju pavaduotojai akademinėi veiklai dr. Jurgai Bikelienei, dr. Astai Skujytei, Andželikai Jakubynienei, Gražinai Kadzytei ir visiems Instituto mokslininkams, prisidėjusiems prie šio kilnaus darbo.

2022-ieji metai buvo išskirtiniai Vileišių rūmų gerovei, Instituto mokslo infrastruktūrai. Gautas papildomas ir projektinis finansavimas iš ŠMSM, LMT leido atnaujinti moksliniams tyrimams reikalingą įrangą, archyvų apsaugą, pagerinti darbo aplinką. KPD projekto darbai bus tęsiami ir ateinančiais metais. Šiuos projektus koordinavo dr. Jurga Bikelienė, vykdė Infrastruktūros skyriaus darbuotojai.

2023-ųjų pavasarį vyks palyginamasis ekspertinis Instituto MTEP vertinimas, apimantis praėjusių penkerių metų laikotarpį. Kviečiu mokslininkus, doktorantus aktyviai ir atsakingai dalyvauti susitikimuose su užsienio ekspertais. Labai rūpi, kad mūsų moksliniai tyrimai, itin plati ir daugiašakė kultūrinė veikla, ambicinga ir stiprėjanti lituanistikos tarptautinė sklaida būtų pamatyta ir deramai įvertinta. Didžiulę ataskaitą ekspertams parengė dr. Žydronė Kolevinskienė, jai talkino Mokslo tarybos pirmininkė dr. Dalia Satkauskytė, dr. Mikas Vaicekauskas, dr. Jurga Bikelienė, Danutė Vilimaitė, Vladislava Gruzdienė, Lina Steponavičiūtė, skyrių vadovai, darbuotojai. Tariu Jums ačiū visos mūsų mokslo bendruomenės vardu.

Nuoširdžiai linkiu 2023-iais metais sėkmės, įkvėpimo, kūrybinės energijos vykdant naujus tyrimus, susikaupimo ir valios baigiant pradėtus darbus. Visai Instituto bendruomenei –nuoširdaus bendradarbiavimo. Tęskime ir puoselėkime garbingas Vileišių rūmų – Lietuvos mokslo ir kultūros židinio tradicijas!

TURINYS

2022 m. svarbiausi skaičiai	4
Misija ir veiklos prioritetai	5
Struktūra	6
Mokslo taryba	8
Profesinė sąjunga	9
Akademinės etikos komisija	10
Konkursų ir atestacijos komisija	10
Duomenys apie darbuotojus	11
2022 m. svarbiausi įvykiai	13
Duomenys apie mokslo skyrius	17
➤ Senosios literatūros skyrius	17
➤ Moderniosios literatūros skyrius	18
➤ Šiuolaikinės literatūros skyrius	19
➤ Tekstologijos skyrius	20
➤ Sakytinės tautosakos skyrius	21
➤ Dainyno skyrius	22
➤ Tautosakos archyvo skyrius	23
Leidybos centras	24
Mokslinė biblioteka	25
Mokslo ir kita veikla	32
Vykdomi projektai	35
Svarbiausios narystės tarptautinėse asociacijose, draugijose	45
Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybės įstaigų, įmonių ir organizacijų darbo grupėse, komisijose ar komitetuose	50
Dalyvavimas mokslo žurnalų redakcinėse kolegijose	52
Doktorantūra	54
SSGG analizė	56
2022 m. mokslo darbai	59
➤ Fundamentiniai mokslo darbai ir mokslškai parengti šaltiniai	59
➤ Monografijos ir studijos	59
➤ Šaltiniai, parengtos knygos	60
➤ Straipsniai recenzuojamuose mokslo žurnaluose ir straipsnių rinkiniuose	61
➤ Straipsniai, recenzijos nerecenzuojamuose leidiniuose, profesinėje kultūrinėje spaudoje, mokslo sklaidos publikacijos	67
Pranešimai konferencijose	75
➤ Pranešimai tarptautinėse mokslo konferencijose	75
➤ Pranešimai nacionalinėse konferencijose	81
Atviros prieigos mokslo žurnalai	86
Įvertinimas	86

2022 metų svarbiausi skaičiai

Lietuvių literatūros ir tautosakos institute dirbo

111 darbuotojų,

iš jų – **68** mokslo darbuotojai,

Vykdytos

3 ilgalaikės institucinės MTEP programos,

1 ilgalaikė vidinė mokslo programa



Apgintos

4 daktaro disertacijos



Pasirašytos

5 bendradarbiavimo sutartys



Vykdyti

5 tarptautiniai projektai,

25 nacionaliniai projektai



Suorganizuota

33 konferencijų ir kitų renginių



Paskelbė

213 mokslo darbus

Misija

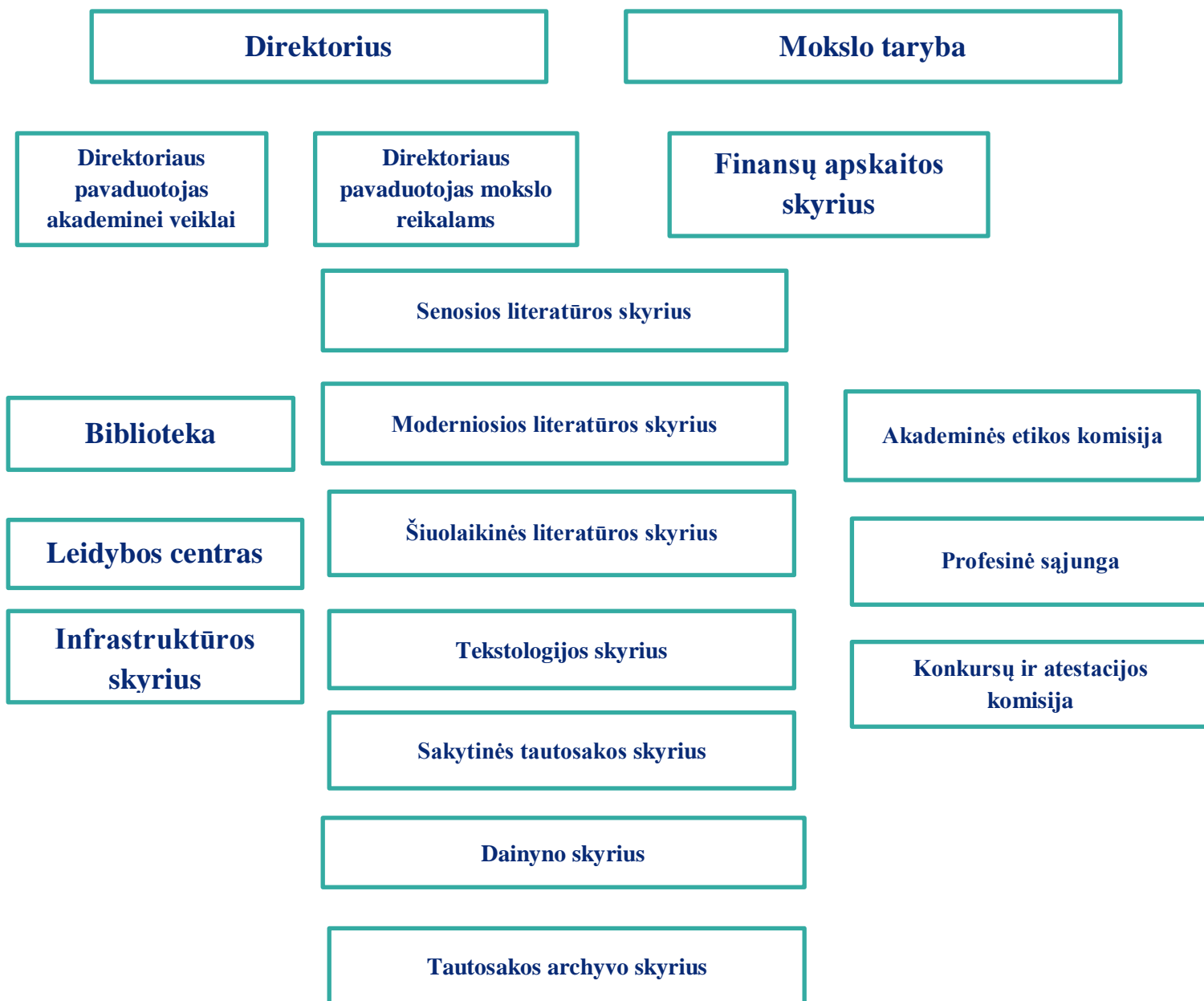
Įgyvendinant valstybinį lituanistikos tyrimų prioritetą vykdyti ilgalaikius fundamentinius lietuvių literatūros, tautosakos, senosios Lietuvos literatūros paveldo tyrimus, kaupti, sisteminti, saugoti, skleisti nematerialųjį ir dokumentinį literatūros ir tautosakos paveldą, užtikrinti lituanistikos plėtrą Europos ir pasaulio mokslo erdvėje, jos žinių sklaidą Lietuvos visuomenėje, tyrimų rezultatais stiprinti Lietuvos visuomenės ir valstybės kultūrinį tapatumą.

Veiklos prioritetai

1. Plėtoti ilgalaikius fundamentinius ir taikomuosius lietuvių literatūros, tautosakos, mitologijos tyrimus, vykdyti jų socialinę ir kultūrinę plėtrą;
2. Užtikrinti lituanistinio paveldo mokslinės bazės funkcionavimą, ugdyti mokslininkų kvalifikaciją;
3. Plėtoti visuomenei reikšmingą tiriamąją veiklą bei leidybą iš uždirbtų lėšų.
 - Veiklos prioritetus įgyvendina, atsižvelgiant į literatūros ir tautosakos, mitologijos mokslų raidos tendencijas bei poreikius, taip pat Lietuvos visuomenės poreikius parengtos ir patvirtintos ilgalaikės ir institucinės mokslinių tyrimų programos.
 - Veiklos prioritetus įgyvendina ir individualūs mokslininkų kadencijos bei metiniai darbo planai, parengti pagal Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto mokslo darbuotojų pareigybių reikalavimų per kadenciją aprašą.

Struktūra

Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto struktūra 2022 m. nesikeitė. Institute buvo 7 mokslo padaliniai:





Mokslo taryba



<https://www.llti.lt/lt/taryba/>



Mokslo tarybos pirmininkė
prof. dr. Dalia Satkauskytė,
el. p. dalias@llti.lt

Į Instituto mokslo tarybą išrinkti šie **LLTI mokslininkai**:

Dalia Satkauskytė (pirmininkė)
Radvilė Racėnaitė (pavaduotoja)
Viktorija Šeina-Vasiliauskienė
Mikas Vaicekaskas
Mintautas Čiurinskas
Aistė Kučinskienė
Asta Skujytė-Razmienė (sekretorė)
Ramunė Bleizgienė
Daiva Vaitkevičienė
Jurgita Ūsaitytė

Į Instituto mokslo tarybą išrinkti šie **mokslininkai iš kitų institucijų**:

Jurgis Pakerys (VU)
Aurimas Švedas (LII)
Jolita Liškevičienė (VDA)
Rasa Balčikonytė (LLVS)
Albina Auksoriūtė (LKI)

Profesinė sąjunga



<https://www.llti.lt/lt/ps/>



LLTI darbuotojų profesinės sąjungos pirmininkė
dr. Aušra Žičkienė,
el. p. lti.profsajunga@gmail.com

© Alar Madisson

LLTI darbuotojų profesinė sąjunga (LLTI DPS) įsteigta 2014 m. pavasarį. Tai pirmoji humanitarinių mokslų institutų darbuotojų profesinė sąjunga, liudijanti didėjančią Lietuvos mokslininkų susitelkimą. Šiuo metu profesinė sąjunga vienija 48 narius: mokslininkus, bibliotekininkus, leidybos skyriaus darbuotojus, kitus specialistus.

LLTI DPS Taryba ((2021–2024 m. kadencija):

pirmininkė – dr. Aušra Žičkienė

nariai:

dr. Lina Leparskienė,
dr. Radvilė Racėnaitė,
dr. Ramunė Bleizgienė,
dr. Mintautas Čiurinskas,
Mantas Lapeika.

Akademinės etikos komisija



<https://www.llti.lt/lt/etika/>

LLTI Akademinės etikos komisijos nariai:

dr. Vilma Daugirdaitė (pirmininkė)

dr. Nida Gaidauskienė

dr. Aelita Kensminienė

dokt. Greta Paskočiūmaitė

dr. Akvilė Rėklaitytė

dr. Alvydas Umbrasas (LKI)

Irena Žilienė

Konkursų ir atestacijos komisija

dr. Živilė Nedzinskaitė (pirmininkė)

dr. Dalia Zaikauskienė (sekretorė)

Nariai:

dr. Vigmantas Butkus

prof. dr. (HP) Aušra Jurgutienė

doc. dr. Žydronė Kolevinskienė

prof. dr. Danguolė Mikulėnienė (LKI)

prof. dr. Brigita Speičytė (VU)

dr. Žilvytis Šaknys (LII)

dr. Rūta Žarskienė

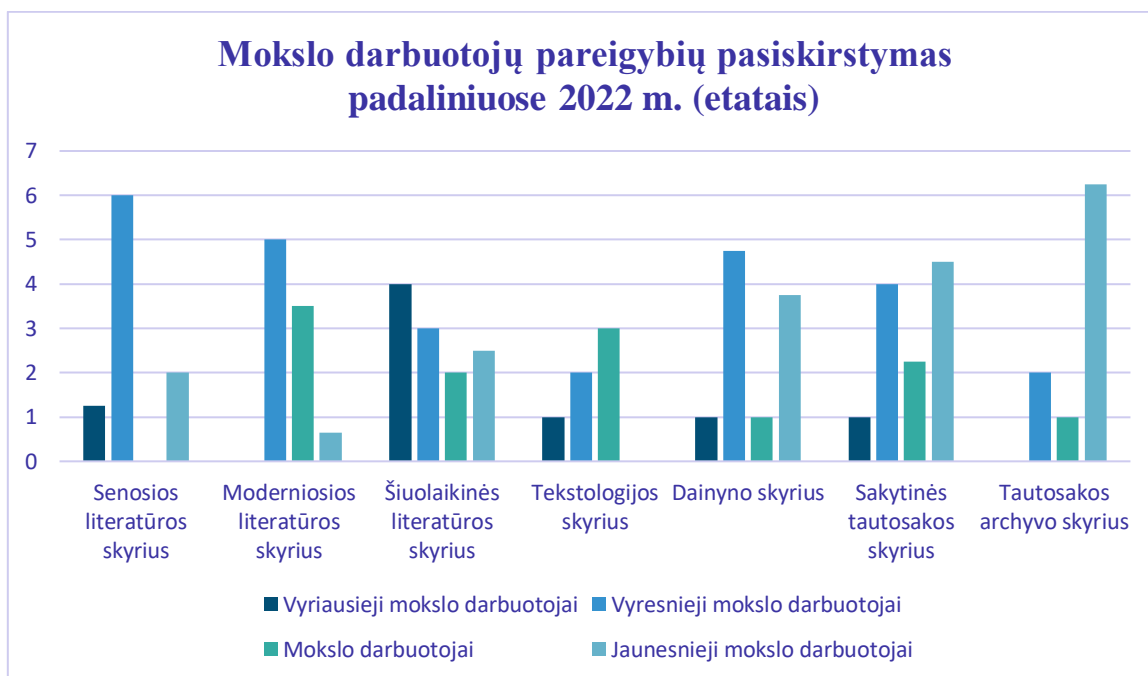
Duomenys apie darbuotojus

1 lentelė. Duomenys apie darbuotojus Instituto padaliniuose (2022 m. gruodžio 31 d.):

PADALINIO PAVADINIMAS	DARBUOTOJŲ SKAIČIUS	ETATŲ SKAIČIUS
Administracija	7	7
Finansų apskaitos skyrius	2	2,5
Senosios literatūros skyrius	12	9,25
Moderniosios literatūros skyrius	11	9,15
Šiuolaikinės literatūros skyrius	13	11,5
Tekstologijos skyrius	7	6
Dainyno skyrius	11	10,5
Sakytinės tautosakos skyrius	14	11,75
Tautosakos archyvo skyrius	10	9,25
Mokslinė biblioteka	5	5
Leidybos centras	9	7,8
Infrastruktūros skyrius	10	10,4
Iš viso:	111	100,1 et.
	(plg. 2021 – 106)	(plg. 2021 – 97,95 et.)

2 lentelė. Mokslo darbuotojų pasiskirstymas mokslo padaliniuose 2022 m. (etatais):

SKYRIUS	VYRIAUSIEJI MOKSLO DARBUOTOJAI	VYRESNIEJI MOKSLO DARBUOTOJAI	MOKSLO DARBUOTOJAI	JAUNESNIEJI MOKSLO DARBUOTOJAI
Senosios literatūros	1,25	6	0	2
Moderniosios literatūros	0	5	3,5	0,65
Šiuolaikinės literatūros	4	3	2	2,5
Tekstologijos	1	2	3	0
Dainyno	1	4,75	1	3,75
Sakytinės tautosakos	1	4	2,25	4,5
Tautosakos archyvo	0	2	1	6,25
Iš viso etatų:	8,25	26,75	12,75	19,65
	(plg. 2020 – 5,5; 2021 – 7,25)	(plg. 2020 – 24,5; 2021 – 26,75)	(plg. 2020 – 14,55; 2021 – 10,05)	(plg. 2020 – 17,75; 2021 – 20,75)



Vykdomos 3 MTEP ilgalaikės institucinės mokslo programos (2022–2026 m.):

- ✓ mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros programa „**XX–XXI a. lietuvių literatūros transformacijos: kanonas, poetika, kontekstai**“ (vadovė dr. Solveiga Daugirdaitė);
- ✓ mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros programa „**Lietuvių folklorinės tradicijos ir jos kaitos tyrimai**“ (vadovė dr. Lina Būgienė);
- ✓ mokslinių tyrimų ir eksperimentinės plėtros programa „**Senosios Lietuvos ir Prūsijos įvairiakalbės raštijos ir jos kultūrinių kontekstų tyrimai ir publikavimas**“ (vadovė doc. dr. Asta Vaškeliene).

2022 metų svarbiausi įvykiai

Sausio 26 d. XVII Senosios literatūros seminaras. Pranešimą „Pro suprema laurea: Vilniaus universiteto baigiamųjų mokslo darbų kolekcija (1579–1773)“ skaitė dr. Ina Kažuro, dok. Brigita Zorkienė ir Nijolė Klingaitė-Dasevičienė (VUB Mokslinių tyrimų ir paveldo rinkinių departamentas).

Sausio 27 d. Pirmasis LLLA komparatyvinių diskusijų ciklo seminaras. Dalyvavo ilgametė Lietuvos lyginamosios asociacijos pirmininkė (2005–2015), komparatyvinių tyrimų specialistė prof. Nijolė Vaičiulėnaitė-Kašelionienė, kuri skaitė pranešimą „Komparatyvistika: praeitis ateičiai“. Renginį moderavo prof. Dainius Vaitiekūnas.

Sausio 28 d. Seminaras, skirtas Algimanto Mackaus jubiliejiniams metams atminti. Dalyvavo LLTI direktorė Aušra Martišiūtė-Linartienė, PLB Kultūros komiteto pirmininkė Jūratė Caspersen, Pagėgių savivaldybės meras Vaidas Bendaravičius, Pagėgių savivaldybės Vydūno viešosios bibliotekos direktorė Milda Jašinskaitė-Jasevičienė, VDU lektorius Ramūnas Čičelis, LLTI bibliotekos rankraštyno vedėjas Virginijus Gasiliūnas, Pagėgių Algimanto Mackaus gimnazijos lietuvių kalbos mokytoja metodininkė Vilma Vaivadienė, LMTA lektorė Rita Juodelienė, moderavo LLTI direktoriaus pavaduotoja akademinėi veiklai Jurga Trimonytė Bikelienė.

Vasario 23 d. XVIII Senosios literatūros seminaras. Pranešimą skaitė dr. Mintautas Čiurinskas.

Kovo 10 d. LLTI Kūrybiškiausios knygos premijos teikimo renginys. Premija įteikta laureatei Ievai Dumbrytei už kūrybiškiausią 2021 m. išleistą kūrinių „Šaltienos bistro“ (leidykla *Kitos knygos*).

Kovo 16 d. XXIII Liaudiškojo pamaldumo seminaras. Tema: Jurgis Ambraziejus Pabrėža – dvasininkas, gydytojas, žemaičių šventasis. Pranešėja – Kretingos muziejaus istorikė Jolanta Klietkutė.

Kovo 30 d. XIX Senosios literatūros seminaras. Pranešimą „Ar jau pažįstame Liudviką Rėzą?“ skaitė dr. Liucija Citavičiūtė.

Balandžio 21 d. Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto, Lietuvių kalbos instituto ir Valstybinės lietuvių kalbos komisijos organizuotas seminaras „Lituanistinio švietimo problemos Lietuvoje“.

Balandžio 26 d. Mokslinis seminaras iš ciklo „Naujausi mitologijos ir tautosakos tyrimai“. LLTI Sakytinės tautosakos skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja dr. Salomėja Bandoriūtė-Leikienė skaitė pranešimą „Laiškai iš praeities: Justino Marcinkevičiaus korespondencija“.

Gegužės 5 d. Lietuvių kalbos institute vyko konferencija „Sūduvių tapatybės ženklai XXI amžiuje: kalba, kultūra, savimonė“, skirta Sūduvos metams paminėti. Konferencijos partneris – Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. Pranešimą konferencijoje skaitė LLTI mokslininkė dr. Aušra Žičkienė.

Gegužės 6 d. Tradiciniai Klasikos skaitymai *Per amžius gynėm laisvę ir Tėvynę*, skirti Ukrainai bei Spaudos atgavimo, kalbos ir knygos dienai. Renginio partneris – Mobilizacijos ir pilietinio pasipriešinimo departamentas prie LR KAM. Dalyvavo ir Pasaulio lietuvių bendruomenės atstovai.

Gegužės 12 d. Andrius Kaniava apgynė disertaciją tema *Pasakojamos vietos. Fenomenologinis žmogaus santykio su vieta tyrimas* (Etnologija). Vadovas – prof. dr. Vykintas Vaitkevičius.

Gegužės 24 d. Seminaras iš ciklo „Naujausi mitologijos ir tautosakos tyrimai“. Pranešimą „Apie ankštą gyvenimą. Laiškai kaip tyrimo būdas“ skaitė Dainyno skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja dr. Giedrė Šmitienė.

Gegužės 24 d. Švietimo mainų paramos fondo ir LLTI organizuojamų nemokamų lietuvių kalbos kursų ukrainiečiams atidarymo renginys.

Gegužės 25 d. XX Senosios literatūros seminaras. Pranešimą „Pranciškaus Skorinos leidiniai šaltiniotyros šviesoje: nauji ir naujausi rezultatai“ skaitė prof. habil. dr. Sergejus Temčinas.

Birželio 7 d. XXIV Liaudiškojo pamaldumo seminaras. Tema: Angelai lietuvių žodinėje tradicijoje. Pranešimą skaitė LLTI, LMTA ir VU etnologijos doktorantė Solveiga Šlapikienė.

Birželio 13 d. Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto, „Lituanistų sambūrio“ ir Lietuvių kalbos draugijos kūrybinių darbų konkurso „Lietuviškos istorijos: pasakojimai apie kalbą“ baigiamasis renginys.

Birželio 21 d. Mokslinis seminaras iš ciklo „Naujausi mitologijos ir tautosakos tyrimai“. Dr. Anastasiya Fiadotava (Estonian Literary Museum, Tartu) skaitė pranešimą USING HUMOUR TO NEGOTIATE ETHNIC IDENTITIES (A CASE STUDY OF THE BELARUSIAN-LITHUANIAN BORDER).

Birželio 28–30 d. II-asis Pasaulio lietuvių rašytojų suvažiavimas Vilniuje. Suvažiavimo organizatoriai: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Lietuvos rašytojų sąjunga ir Pasaulio lietuvių bendruomenė. Renginyje dalyvavo rašytojai iš įvairių užsienio šalių – Airijos, Australijos, Belgijos, Italijos, JAV, Jungtinės Karalystės, Kanados, Kipro, Lenkijos, Meksikos, Nyderlandų, Prancūzijos, Šveicarijos, Vokietijos ir Lietuvos. Išleista suvažiavimo dalyvių, pasaulio lietuvių kūrybos antologija EGZODIKA II (sudarytoja Žydronė Kolevinskienė).

Liepos 26–29 d. Biržų rajone vyko XVII akademinis vasaros seminaras „Literatūros salos“, skirtas Jono Meko metams.

Rugsėjo 7 d. Irenos Snukiškienės daktaro disertacijos gynimas. Disertacijos tema: „Moralinių vertybių esmė ir transformacijos. TIESA ir MELAS iš kognityvinės kultūrinės perspektyvos (lietuvių ir anglų kalbų pagrindu)“. Vadovė – prof. dr. Kristina Rutkovska.

Rugsėjo 16 d. Roko Sinkevičiaus daktaro disertacijos gynimas. Disertacijos tema: „Saulės dukros vestuvių motyvai XIX a. pr. – XX a. latvių dainose: tautosakinė ir lyginamoji mitologinė analizė“. Vadovė – dr. Radvilė Racėnaitė.

Rugsėjo 23 d. Etnologijos krypties doktorantų simpoziumas. Pranešimus skaitė Giedrė Raguotienė, Ignas Šlajus, Martynas Vingrys, Eglė Gelažiūtė-Pranevičienė, Irma Kondrataitė, Greta Paskočiumaitė, Diana Plachovičiūtė, Balys Astrauskas, Lijana Šarkaitė-Viluma.

Rugsėjo 28 d. Akademiniis seminaras „Mokyklinio kanono raida (1918–2018 m.)“. Renginio metu kanono tyrėjų grupė – dr. Aistė Kučinskienė, dr. Viktorija Šeina ir dr. Saulius Vasiliauskas – pristatė savo vykdomą projektinį tyrimą ir aptarė konkrečiu istoriniu laikotarpiu formuoto lietuvių literatūros mokyklinio kanono struktūrą bei jos kaitą per šimtmetį nuo valstybinės Lietuvos švietimo sistemos susiformavimo. Renginį moderavo doc. dr. Žydronė Kolevinskienė.

Rugsėjo 29 d. XXI Senosios literatūros seminaras. Pranešimą „Lietuva ir Maskva: politines tapatybes kūrusi respublikos ir tironijos antitezė“ skaitė doc. dr. Darius Kuolys (LLTI Senosios literatūros skyriaus vyresnysis mokslo darbuotojas).

Spalio 14 d. Mokslinė konferencija „Pirmiausia, nors tai ir sunku, mylėti kalbą“, skirta poeto Tomo Venclovos 85-osioms gimimo metinėms. Konferencijos organizatorė – dr. Donata Mitaitė.

Spalio 17–22 d. vyko Tautosakos savaitės renginiai.

Spalio 27–28 d. – mokslinė konferencija „Humanitarinė mintis folkloristų, etnologų, kultūrologų darbuose sovietmečiu“.

Lapkričio 10–11 d. vyko Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos ir Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto organizuota tarptautinė mokslinė konferencija „Atminties gaivinimas ir užmaršties įveika“.

Lapkričio 11 d. Lietuvos lyginamosios literatūros asociacijos premijos laureato paskelbimas ir apdovanojimo ceremonija Lietuvių literatūros ir tautosakos institute.

Lapkričio 14 d. Mokslinė diskusija „Įsiklausymai ir įsiskaitymai: semiotikos ir komparatyvistikos paralelės“ su prof. habil. dr. Kęstučiu Nastopka. Diskusiją moderavo doc. dr. Dainius Vaitiekūnas (VU).

Lapkričio 15 d. Rūtos Latinytės disertacijos „Dovanojimas kaip tarpasmeninių santykių reiškimosi būdas XX a. pabaigos – XXI a. pradžios lietuvių kasdieninėse praktikose“ gynimas.

Lapkričio 17–18 d. VU Filologijos fakultete vyko Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto bei Vilniaus universiteto Filologijos fakulteto organizuota tarptautinė konferencija *Literary Canon Revision*

in Post-Communist Societies. Konferenciją surengė LLTI kanono tyrėjų grupė (vadovė – dr. Viktorija Šeina).

Lapkričio 18 d. Mokslinė konferencija *Kultūrų polilogas senojoje Lietuvoje: spauda, knyga, literatūra* (XXII Jurgio Lebedžio skaitymai), skirti Pranciškaus Skorinos ir pirmosios Lietuvoje spausdintos knygos metams. Konferenciją organizavo Senosios literatūros skyrius.

Lapkričio 22 d. – susitikimas su vertėjais Irena Aleksaite ir Vidu Morkūnu. Pokalbį moderavo literatūrologas dr. Saulius Vasiliauskas.

Lapkričio 23 d. Vytauto Kubiliaus premijos įteikimo ceremonija. 2022 m. premija įteikta rašytojams Tomui Vaisetai ir Mindaugui Nastaravičiui.

Lapkričio 24–25 d. I-oji tarptautinė mokslinė konferencija „Šiuolaikinė dramaturgija: slinkty, iššūkiai ir temos“.

Lapkričio 29 d. Vitos Džekčioriūtės-Medeišienės disertacijos gynimas. Disertacijos tema: „Vaikų mitinės baimės lietuvių folkloro praktikoje“. Vadovas – dr. Dainius Razauskas, konsultantė – prof. dr. Birutė Jasiūnaitė.

Lapkričio 30 d. XXIII Senosios literatūros seminaras „Aukšinio skriestuvo istorija“. Dr. Milda Kvizikevičiūtė ir Eva Praškevič (Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka) pasakojo apie Nacionalinėje bibliotekoje saugomą Antverpeno spaustuvės „Officina Plantiniana“ knygų rinkinį ir tyrimus, atliekamus rengiant jo katalogą.

Lapkričio 30 d. Spaudos konferencija, skirta pirmojo lietuviško mėnraščio „Aušra“ (1883–1886) perleidimo projektui pristatyti. Dalyvavo Lietuvos Respublikos Prezidentas Gitanas Nausėda, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto direktorė prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Leidybos centro vadovas Gytis Vaškėlis, Lietuvos mokslų akademijos narys, Vilniaus universiteto profesorius emeritas, habil. dr. Domas Kaunas, PK Fondo direktorius dr. Pranas Kiznis.

Gruodžio 6 d. Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje vyko LLTI tyrėjų kolektyvinės monografijos „Lietuvių literatūros kanono dirbtuvės“ sutiktuvės ir diskusija apie lietuvių literatūros kanono tyrimų būklę bei perspektyvas.

Gruodžio 7 d. XXV Liaudiškojo pamaldumo seminaras „Kunigo kalėdojimas Lietuvos kaime XX amžiuje“ (pranešėjas prof. dr. Jonas Mardosa).

Gruodžio 14 d. posėdžiavo Algio Kalėdos premijos komisija. Komisijos sprendimu 2022 m. Algio Kalėdos premija skiriama vertėjai, baltistikos dėstytojai Agnieszka Emilii Rembiałkowskai.

Duomenys apie mokslo skyrius

Senosios literatūros skyrius



<http://www.llti.lt/lt/senLS/>



Senosios literatūros skyriaus vadovė
doc. dr. Asta Vaškeliene,
el. p. asta.vaskeliene@llti.lt

Pagrindinės tyrimų kryptys:

- ✓ Prūsų Lietuvos literatūra ir raštija (Kristijonas Donelaitis, Martynas Liudvikas Rėza, Kristijonas Gotlybas Milkus, Jonas Jokūbas Kvantas);
- ✓ įvairiakalbė LDK Baroko ir Apšvietos poezija ir poetika;
- ✓ LDK naratyvas ir jo tradicija XIX a. (Simonas Daukantas, Kazimieras Kojalavičius).

- Studija – 0,5
- Mokslo šaltinis – 0,5
- Mokslo straipsnių – 14
- Mokslo sklaidos publikacijos – 4
- Pranešimai konferencijose – 25 (užsienyje – 9)

Darbuotojai – 11 (1 mokslininkas emeritas)

Doktorantai – 2

Moderniosios literatūros skyrius



<http://www.lti.lt/lt/naujoji/>



Moderniosios literatūros skyriaus vadovė
doc. dr. Gitana Vanagaitė,
el. p. gitana.vanagaite@lti.lt

Pagrindinės tyrimų kryptys:

- ✓ XX a. pirmosios pusės lietuvių literatūra bei lietuvių ir latvių literatūrų sąsajos;
- ✓ Lietuvos literatūros modernėjimo ištakos ir raida;
- ✓ pagrindiniai Lietuvos kultūros ir literatūros modernėjimo procesai ir jų raiška, šių procesų daugialypiai kontekstai;
- ✓ kultūrinės tapatybės ir vertybių transformacijos;
- ✓ modernaus žmogaus radimosi literatūroje kultūrinės ir socialinės prielaidos.

➤ Monografija (kolektyvinė) – **1**

➤ Mokslo straipsniai – **13**

➤ Mokslo sklaidos publikacijos – **18**

➤ Pranešimai konferencijose – **31** (užsienyje – 8)

Darbuotojai – **11**

Doktorantai – **4**

Podoktorantūros stažuotoja – **1**

Šiuolaikinės literatūros skyrius



<http://www.llti.lt/lt/siuolaikine/>



Šiuolaikinės literatūros skyriaus vadovė
prof. dr. (HP) Aušra Jurgutienė,
el. p. ausra.jurgutiene@llti.lt

@ D. Umbrasas / LRT

Pagrindinės tyrimų kryptys:

- ✓ XX a. antrosios pusės-XXI a. pradžios lietuvių literatūra, jos lūžiai bei modifikacijos;
- ✓ sovietmečio literatūra;
- ✓ sovietmečio ir po-sovietmečio literatūros procesai bei rašytojai;
- ✓ teorinės literatūros problemos;
- ✓ šiuolaikinės literatūros procesų analizė;
- ✓ kūrybiškiausių metų knygų rinkimas.

- Monografija – 1
- Mokslo šaltiniai – 3
- Mokslo straipsniai – 12
- Mokslo sklaidos publikacijos – 39
- Pranešimai konferencijose – 20 (užsienyje – 9)

Darbuotojai – 13

Doktorantai – 3

Tekstologijos skyrius



<http://www.ilti.lt/lt/tekstologija/>



@ Kęstutis Vanagas

Tekstologijos skyriaus vadovas
dr. Mikas Vaicekauskas,
el. p. mikas.vaicekauskas@ilti.lt

Pagrindinės tyrimų kryptys:

- ✓ rengiami lietuvių raštijos paminklų, literatūrinio palikimo moksliniai leidimai ir publikacijos;
- ✓ tiriamos teorinės, praktinės, istoriografinės tekstologijos problemos.

- Fundamentiniai mokslo šaltiniai – **3**
 - Mokslo straipsniai – **14**
 - Mokslo sklaidos publikacijos – **7**
- Pranešimai konferencijose – **10** (užsienyje – **3**)

Darbuotojai – **7**

Doktorantai – **2**

Sakytinės tautosakos skyrius



<http://www.lti.lt/lt/sakytine/>



@ D. Umbrasas / LRT

Sakytinės tautosakos skyriaus vadovė
dr. Radvilė Racėnaitė,
el. p. radvile.racenaite@lti.lt

Pagrindinės tyrimų kryptys:

- ✓ folkloro naratyvų tyrimai (pasakų ir sakmių tipologija ir struktūra, lyginamieji tyrimai, pasakojamosios tautosakos raidos procesas, naujieji folkloro naratyvų žanrai);
- ✓ paremiologijos tyrimai (patarlių ir priežodžių tipologija, semantika, lyginamieji tyrimai, šiuolaikinis funkcionavimas, situaciniai posakiai ir frazeologija);
- ✓ mįslių tyrimai (tipologija, struktūra, poetika ir semantika, lyginamieji ir istoriniai tyrimai, tradicinis ir šiuolaikinis funkcionavimas);
- ✓ maginės tautosakos žanrų tyrimai (užkalbėjimų tipologija ir lyginamasis kontekstas, maldelių, būrimų, tikėjimų struktūra bei semantika);
- ✓ baltų religijos ir mitologijos vaizdinių tyrimai.

Monografija – 1

Mokslo straipsniai – 26

Mokslo šaltinis – 1

Mokslo sklaidos – 15

Pranešimai konferencijose – 23 (užsienyje – 10)

Darbuotojai – 13 (1 mokslininkas emeritas)

Doktorantai – 12

Dainyno skyrius



<http://www.llti.lt/lt/dainynas/>



Dainyno skyriaus vadovė
dr. Jurgita Ūsaitytė,
el. p. jurgita.usaityte@llti.lt

Pagrindinės tyrimų kryptys:

- ✓ lietuvių dainuojamosios tradicijos tekstologiniai, semantiniai, lyginamieji, muzikologiniai, sociokultūriniai tyrimai;
- ✓ dainuojamosios tautosakos sistemos kūrimas ir atnaujinimas;
- ✓ lietuvių liaudies dainų šaltinių rengimas ir leidyba.

Mokslo straipsniai – 10

Mokslo sklaidos publikacijos – 17

Pranešimai konferencijose – 14 (užsienyje – 3)

Darbuotojai – 11

Tautosakos archyvo skyrius



<http://www.lti.lt/lt/archyvas/>



Tautosakos archyvo skyriaus vadovė
dr. Asta Skujytė-Razmienė,
el. p. astars@lti.lt

@ Sonata Grėbliūnaitė

Pagrindinės veiklos kryptys:

- ✓ lietuvių liaudies dainavimo ir instrumentinio muzikavimo tradicijų kaita ir jų apraiškos šiandienos kultūroje;
- ✓ folkloro sklaidos sociologiniai aspektai;
- ✓ liaudies medicinos, urbanistikos tyrimai, sakralinės muzikos tradicijos;
- ✓ vykdomi archyviniai darbai, įgyvendinami skaitmeninimo projektai, kuriamas skaitmeninis archyvas, publikuojami senieji garso įrašai; kasmet rengiama „Tautosakos savaitė“, kurios metu skelbiamas „Tautosakos medaus“ laureatas – geriausias tautosakos rinkėjas;
- ✓ vedamos ekskursijos ir edukacijos (*Kultūros paso* paslaugos).

Mokslo straipsniai – **9**

Mokslo šaltinis – **1**

Mokslo sklaidos publikacijos – **15**

Pranešimai konferencijose – **16** (užsienyje – 8)

Darbuotojai – **11** (1 – Ukrainos mokslininkė)

Leidybos centras



http://www.llti.lt/lt/leidybos_centras/



Leidybos centro vadovas
Gytis Vaškelis,
el. p. gytis@llti.lt

Pagrindinės veiklos kryptys:

- ✓ literatūrologijos, folkloristikos leidinių (mokslinių tyrinėjimų, tekstologinių šaltinių ir garso įrašų) leidyba;
- ✓ bibliotekų katalogų parengimas ir leidyba;
- ✓ duomenų bazių kūrimas;
- ✓ LLTI periodinių leidinių elektroninių versijos parengimas.

- Leidybos centre per metus išleidžiama 25–35 pavadinimų knygų,
- jų bendras tiražas – apie 30 000 egzempliorių.

Darbuotojai – **9**

Išleista knygų – **32**

Elektroninių leidinių – **25**

Mokslinė biblioteka



<http://www.lti.lt/lt/76/>



Bibliotekos vadovė
Rūta Pleskačiauskienė,
el. p. rutai@lti.lt

@ J. Stacevičius / LRT

Pagrindinės veiklos kryptys:

- ✓ kaupia ir saugo Lietuvoje ir užsienyje publikuotus lituanistinius spaudinius bei kitus dokumentus (knygas, periodikos leidinius, kartografinius, fotodokumentus, smulkiuosius spaudinius);
- ✓ kaupia ir saugo istoriškai susiformavusių šalies kultūrai ir mokslui išliekamąją vertę turinčių rankraščių ir kitų nepublikuotų dokumentų (disertacijų, asmenų archyvų, fotodokumentų ir kt.) fondus;
- ✓ aprūpina vartotojus reikalingais spaudiniais ir kitais dokumentais, teikia informacines paslaugas, tiria vartotojų informacinius poreikius ir tobulina jų tenkinimą;
- ✓ automatizuoja bibliotekinio darbo procesus (katalogavimas, cirkuliacija internete, informacinė paieška);
- ✓ teikia prieigą prie e-katalogų ir duomenų bazių;
- ✓ dalyvauja formuojant Lietuvos akademinių bibliotekų fondą ir bibliotekų informacinę sistemą (eLABa).

Darbuotojai – 5

2022 m. bibliotekos darbų ataskaita

I. Lituanistinio paveldo kaupimas ir tvarkymas.

Bibliotekos fondai: iš viso per šiuos metus gauta, suinventorinta, sukataloguota ir įtraukta į duomenų bazes 1757 fiz. vnt. įvairių dokumentų.

1. Knygų ir tęstinių leidinių fondas – 432 fiz. vnt. už 4544,85 eurų.

Pirkta iš knygynų (Patogu pirkti, Humanitas, Krisostomus) – 103 fiz. vnt. už 1604,10 eurų; dovanos ir mainai iš įvairių leidyklų, organizacijų ir asmenų – 183 fiz. vnt. už 1702,00 eurų; iš Valstybinės lietuvių kalbos komisijos gauti 6 fiz. vnt. už 77,00 eurų; iš instituto leidyklos privalomųjų egzempliorių gauta 140 fiz. vnt. už 1161,75 eurų (84 fiz. vnt. už 697,05 eurų įrašyti į bibliotekos “geležinį” fondą). Visi leidiniai suinventorinti, sukataloguoti, bibliografiniai aprašai įkelti į bibliotekos leidinių e-katalogą.

Per metus nurašyta – 530 fiz. vnt. skaitytojų pamestų, pasenusių, dubletinių ir susidėvėjusių leidinių (daugiausia brošiūrų) už 643,81 eurų.

Instituto buhalterijai pateiktos ketvirčių ataskaitos ir metinė leidinių gavimo ataskaita, užpildyti visuminės bibliotekos apskaitos dokumentai, Lietuvos nac. M. Mažvydo bibliotekai suskaičiuoti ir pateikti duomenys metinei statistinei ataskaitai.

1.1. Periodikos fondas – 339 fiz. vnt.

Didžioji dalis įsigyta metinės lietuviškų literatūrinių ir kultūrinių leidinių prenumeratos būdu, kiti – padovanoti.

2023 metams prenumeratos būdu per Lietuvos paštą užsakyta 14 pavadinimų periodinių leidinių už 514,40 eurų.

Naujų leidinių inventorinimas, šifravimas, katalogavimas, periodikos, smulkių spaudinių, kartografijos fondo registravimas ir apskaita, bibliografinių aprašų sudarymas ir jų įkėlimas į e-katalogą – *Augustinas Vitėnas*.

Fondų komplektavimas, periodikos prenumerata, visuminės apskaitos dokumentų tvarkymas, “geležinio” fondo apskaita, ataskaitos buhalterijai, statistinė metinė ataskaita LNB – *Rūta Pleskačiauskienė*.

2. Rankraščių dokumentų fondas – 496 inv. vnt.

Sutvarkyta naujai gauta rankraštinė medžiaga:

F1: Įvairūs rašytojai ir kalbininkai – 43 inv. vnt.; F91: LLTI veikla – 14 inv. vnt.; F 4: Lietuvių rašytojai – 12 inv. vnt.; F95: Tomo Venclovos fondas – 210 inv. vnt.; F139: Eduardo Mieželaičio fondas (kūryba) – 70 inv. vnt.; F141: Algimanto Baltakio fondas – 147 inv. vnt. Šiomet buvo baigti tvarkyti pačio Tomo Venclovos papildomai perduoti rankraščiai, jo fondas pasipildė 488 inv. vnt. naujos rankraštinės medžiagos.

Visiems suinventorintiems dokumentams išrašyta 314 katalogių kortelių (70 vnt. išrašė Aistė Rusienė) ir jomis papildytas bibliotekos rankraštinis kortelinis katalogas.

Iš viso bibliotekos rankraštyne saugoma 74129 inv. vnt. įvairios rankraštinės medžiagos, kuri suskirstyta į 141 fondą.

Metų eigoje buvo gauti šie nauji rankraštiniai dokumentai:

Rašytojo *Algimanto Baltakio archyvas* (perdavė žmona Sigita Baltakienė; dokumentai grupuojami, inventorinami); rašytojo *Ramūno Klimo archyvas* (perdavė Vytautas Martinkus); Viekšnių vaistininko *Juozo Aleksandravičiaus* (1896-1977) archyvas (atsiminimai ir kiti dokumentai, perdavė duktė Zofija Aleksandravičiūtė-Navickienė).

Rankraščių gavimas, apskaita, tvarkymas, dalykinimas, identifikavimas, inventorinimas, apskaita, kataloginių kortelių rašymas ir rankraštinio katalogo pildymas – *Virginijus Gasiliūnas (Aistė Rusienė* – Ed. Mieželaičio fondas).

2.1. Fotodokumentų fondas – 490 fiz. vnt. (460 inv. vnt.)

Dideliu nuotraukų kiekiu šiemet pasipildė rašytojo Albino Žukausko fondas – 55 inv. vnt., kurias perdavė rašytojo šeima. Tvarkant Eduardo Mieželaičio rankraštinių palikimą, jo fonuotruokų fondas papildytas dar 25 inv. vnt. portretinių nuotraukų. Nemažu kiekiu nuotraukų papildyti jau esami lietuvių rašytojų ir literatūrologų fondai: Jono Mačiukevičiaus, Juozo Marcinkevičiaus, Jono Mikelinsko, Aneliaus Markevičiaus, Kazio Maruko, Eugenijaus Matuzevičiaus, Alberto Zalatoriaus, Vandos Zaborskaitės, Sauliaus Žuko ir kt. Didžioji šių nuotraukų dalis yra iš fotografės O. Pajėdaitės perduoto fotografijų fondo.

Šiais metais pradėtas sudarinėti fototekoje esamų asmenų fondų kompiuterinis abėcėlinis sąrašas. Jau suvestos raidės A-L.

Fototekos apskaita, tvarkymas, inventorinimas, dalykinimas, indentifikavimas, kartotekos pildymas ir jos kompiuterizavimas, lankytojų aptarnavimas – *Rūta Pleskačiauskienė*.

II. Bibliotekos duomenų bazių ir katalogų pildymas.

1. *Bibliotekos leidinių e-katalogas* (knygų, tęstinių ir periodinių leidinių bibliografinių duomenų bazė, veikianti eLABa talpykloje). Per metus buvo sukurti ir įvesti 354 nauji autoriniai bibliografiniai įrašai, redaguoti 1063 anksčiau sukurti bibliografiniai įrašai. Katalogas papildytas 683 egzemplioriais įrašų, tarp kurių – 114 egz. periodikos, 345 egz. naujų knygų, likusieji – iš konvertuojamo kortelinio katalogo (raidė P ir anksčiau įvestų papildymas bei redagavimas).

Iš viso bibliotekos leidinių e-kataloge: 14962 sukurtų autorinių bibliografinių įrašų, 40087 naudojamų įrašų ir 61729 egzempliorių įrašų (duomenys iš eLABos statistikos lentelių).

Naujų įrašų kūrimas ir įvedimas, egzempliorių įrašymas, ankstesnių įrašų redagavimas, e-katalogo priežiūra ir duomenų apskaita – *Augustinas Vitėnas*.

2. *Instituto mokslo publikacijų duomenų bazė PDB eLABa talpykloje* – pasipildė 93 naujais bibliografiniais įrašais. Tai 2022 m. instituto mokslininkų registracijai pateiktos publikacijos. Atnaujinta mokslinio personalo duomenų bazė – į talpyklą įtraukti naujų darbuotojų ir doktorantų duomenys, pakoreguoti anksčiau suvesti.

Iš viso į PDB jau įvesta 4460 bibliografinių įrašų.

Publikacijų kaupimas, tikslinimas, bibliografinių aprašų kūrimas ir įkėlimas į duomenų bazę, mokslininkų ir tyrėjų asmens duomenų rinkimas ir įkėlimas – *Ieva Mažunaitytė*.

3. *Bibliotekos rankraštinų dokumentų e-katalogas eLABa talpykloje* – įvesta 749 naujų bibliografinių įrašų. Tai Eduardo Mieželaičio šiemet pabaigtos tvarkyti poezijos bibliografiniai įrašai ir dr. Jono Basanavičiaus rankraščių fondo (laiškai) įrašai.

Iš viso bibliotekos rankraštyno e-kataloge saugomi 6847 bibliografiniai įrašai.

Bibliografinių įrašų kūrimas, redagavimas ir įkėlimas į e-katalogą – *Aistė Rusienė*.

4. Bibliotekoje toliau pildomi ir *kortelių katalogai bei kartotekos*:

pagalbinis Periodinių leidinių katalogas, abėcėlinis ir dalykinis Rankraščių katalogas (*pasipildė 314 kortelių*), Fotonuotraukų kartoteka, Kartografinių leidinių kartoteka, Smulkių spaudinių kartoteka, abėcėlinis naujai gautų knygų katalogas, skirtas tik tarnybiniam naudojimui. Taip pat galima naudotis originaliu *Lietuvių mokslo draugijos bibliotekos* knygų katalogu.

III. Prenumeruojamos duomenų bazės.

Per Lietuvos mokslinių bibliotekų asociaciją (LMBA) toliau *prenumeruojamos 2 duomenų bazės*, kurių licenzijos pasirašytos visai šaliai:

1. EBSCO Publishing – universali viso teksto mokslinių straipsnių duomenų bazių paketas, kurį Lietuva prenumeruoja kaip EIFL projekto dalyvė. Paketą sudaro:

Academic Search Ultimate; Business Source Ultimate; ERIC; Health Source: Nursing/Academic Edition; Health Source–Consumer Edition; MasterFILE Premier; MEDLINE; Newspaper Source;

2. Taylor&Francis SHH Library and S&T Library – universali viso teksto mokslinių žurnalų duomenų bazė humanitarinių, socialinių mokslų ir kt. temomis.

Nuotoliniu būdu per Lietuvos nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos prieigą galima naudotis ir daugiau šios bibliotekos prenumeruojamomis duomenų bazėmis.

IV. Dalyvavimas eLABa ir LMBA veikloje.

1. *Lietuvos akademinės elektroninės bibliotekos informacinė sistema (eLABa) – tai nacionalinė Lietuvos akademinė elektroninė biblioteka*, kurioje kaupiami ir viešai prieigai teikiami mokslo ir studijų dokumentai ir jų metaduomenys. Šiuo metu eLABa valdytojas yra LR švietimo, mokslo ir sporto ministerija, pagrindinis tvarkytojas Vilniaus universitetas. Duomenis teikia 47 aukštųjų mokyklų, kolegijų bei mokslo institutų nariai. LLTI mokslinė biblioteka eLABa veikloje dalyvauja nuo 2010 m. Kasmet įvyksta visuotiniai ataskaitiniai ir planiniai susirinkimai, įvairūs susitikimai su specialistais. Nuolat pagal poreikius organizuojami eLABa mokymai, seminarai, kursai, kuriuose dalyvauja ir mūsų bibliotekos darbuotojai. Institutui su balsavimo teise atstovauja Rūta Pleskačiauskienė, kuri taip pat yra atsakinga už informacijos teikimą bei finansinių dokumentų priežiūrą. eLABa PDB administratorė, turinti LLTI autoriaus, bibliotekininko ir administratoriaus teises, yra Ieva Mažunaitytė.

2. LLTI mokslinė biblioteka yra ir *Lietuvos mokslinių bibliotekų asociacijos (LMBA)* narė. Pagrindiniai asociacijos uždaviniai yra prenumeruoti elektronines duomenų bazes savo nariams ir kitoms bibliotekoms, skatinti virtualių bibliotekų kūrimą, pažangių technologijų ir inovacinių projektų bibliotekose rengimą ir diegimą. Nuo 2022 m. asociacijai vadovauja nauja pirmininkė Ingrida Kasperaitienė, VGTU bibliotekos direktorė, pasikeitė ir tarybos nariai.

Projekto „eMoDB.LT3: Elektroninių mokslo duomenų bazių atvėrimas Lietuvai – trečiasis etapas“. Pagal LR Švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 kovo 4 d. įsakymu Nr. V-351 patvirtintą Mokslo ir studijų duomenų bazių atrankos ir prenumeratos finansavimo tvarkos aprašą, LMBA pirmininkė patvirtino Ekspertų darbo grupės atrinktus tris duomenų bazių grupių sąrašus, kurioms skiriamas finansavimas. Tai 18 universalių (dvi iš jų – su licencija šaliai) ir 85 specializuotų duomenų

bazių, iš viso 103. ŠMSM lėšos – 72 procentai duomenų bazių kainos, o 28 procentai – LMBA narių įnašai. Dar penkioms pageidautoms duomenų bazėms lėšų gauti nepavyko.

Kasmet vyksta asociacijos narių visuotiniai ataskaitiniai susirinkimai, įvairūs seminarai, susitikimai su leidėjais, duomenų bazių pristatymai, organizuojami mokymai ne tik bibliotekininkams, bet ir mokslininkams. Instituto įgaliojtas atstovas su balsavimo teise – Rūta Pleskačiauskienė.

V. Bibliotekos rankraštyno fondų skaitmeninimas.

2022 m. pavasarį buvo pradėta kurti atskira LLTI bibliotekos rankraštyno skaitmeninių Vaizdų duomenų bazė (VDB). Programą pagal analogišką tautosakos archyvo rankraštyno skaitmeninę bazę kūrė IT specialistas Arūnas Ciesiūnas. Jam talkino bibliotekos darbuotojai R. Pleskačiauskienė, V. Gasiliūnas ir I. Mažunaitytė. Į naująją bazę buvo konvertuoti ankstesnio bibliotekos rankraštyno fondų skaitmeninimo projekto VEPSIS III metaduomenų įrašai ir vaizdai, duomenų įvedimo programa pritaikyta pagal bibliotekos bibliografinių aprašų poreikius, sukurta atskira informacinės paieškos sistema. Iš instituto lėšų buvo nupirktas kompiuteris ir skaneris dokumentams skanuoti. V. Gasiliūnas sudarė rankraštyno dokumentų skanavimo planą. Šiais metais pradėtas skaitmeninti Žemaitės fondas (F3), toliau tęsiamas J. Basanavičiaus ir LMD dokumentų (F2 ir F22) skaitmeninimas. Už skanavimą atsakinga I. Mažunaitytė, pagal galimybes jai talkina A. Vitėnas ir V. Gasiliūnas. Už duomenų įkėlimą į VDB atsakinga I. Mažunaitytė (rankraščiai), pagal galimybes talkina R. Pleskačiauskienė (fotonuotraukos).

Šiais metais buvo nuskanuota: *207 inv. vnt. (virš 5700 lapų) rankraštyno dokumentų*; 66 inv. vnt. (2865 lapai) iš F3 ir F2 fondų (dirbo I. Mažunaitytė); 54 inv. vnt. (1723 lapai) iš F22 ir F3 fondų (dirbo V. Gasiliūnas); iš fototekos nuskanuota *260 nuotraukų* (lietuviškos etnografinės nuotraukos 1900 m. Paryžiaus parodai ir asmenų albumai; dirbo A. Vitėnas). Savanoriai pagalbininkai nuskanavo 87 inv. vnt. (844 lapai) iš F2 ir F3 fondų.

Vaizdų duomenų bazėje šiais metais buvo sukurti: *165 metaduomenų įrašai ir įkelti 2865 nuskanuoti vaizdai* iš F2 ir F3 rankraštyno fondų, redaguoti 156 konvertuoti įrašai (dirbo I. Mažunaitytė); iš fototekos – sukurti *95 metaduomenų įrašai ir įkelti 518 vaizdų*, redaguoti 155 konvertuoti įrašai (dirbo R. Pleskačiauskienė).

Iš viso šiais metais sukurta 250 naujų metaduomenų įrašų, įkelta 3383 vaizdai, redaguota 311 konvertuotų įrašų. Pridėjus ankstesnio projekto įrašus (833 įrašai ir 22448 vaizdai) – naujojoje bazėje jau saugoma *1083 metaduomenų įrašai ir 25831 vaizdai*.

Bibliotekos internetinėje svetainėje ši bazė viešai pradės funkcionuoti nuo 2023 m. sausio vidurio.

VI. Skaitytojų ir lankytojų aptarnavimas, paslaugos muziejams ir įstaigoms.

1. Šiuo metu bibliotekoje *registruotų skaitytojų yra 126*, iš jų – 107 mokslininkai ir tyrėjai iš LLTI, 19 – iš Lietuvių kalbos instituto. Bibliotekoje įdiegto leidinių cirkuliacijos modulio pagalba, kompiuterinę leidinių užsakymo prieigą (kompiuterinius formularius) turėjo 104 registruoti skaitytojai (104 iš LLTI, 2 iš LKI), užregistruoti 6 laikinieji skaitytojai iš kitų institucijų.

2. Metų eigoje išduota *1505 egz. leidinių (1242 egz. užsakyti internetu), grąžinta 1522 egz. (1263 egz. internetu). Periodikos per metus išduota 300 egz., grąžinta 307 egz.*

Skaitytojų registravimas, formularių duomenų tvarkymas, užsakymų priėmimas ir vykdymas, techninė cirkuliacijos priežiūra – *Augustinas Vitėnas*.

3. Padaryta 4713 vnt. popierinių kopijų ir nuskanuota 11950 vnt. įvairių dokumentų bei leidinių. Kopijavimo ir skanavimo paslaugas vykdo Augustinas Vitėnas ir Virgis Gasiliūnas (rankraštyno dokumentai).

4. *Bibliotekos rankraštyne* aptarnautas 61 lankytojas (iš LLTI, LII, LKI, VU, VDA, Lietuvos sveikatos mokslų universiteto; Lietuvos nacionalinio muziejaus, Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus, Centrinės Europos jėzuitų provincijos Vilniaus archyvo, Kauno apskrities viešosios bibliotekos). Jiems pateikta skaityti 350 inv. vnt. rankraščių.

Tenkinant prašymus (VU FF Lietuvių literatūros katedros, VšĮ „Savi žmonės“, Lenkijos nacionalinės TV, Lenkijos leidyklos „Pewne“, LII, LKI, Marijampolės ir Rokiškio krašto muziejų, Kauno apskrities viešosios bibliotekos), padarytos ir persiūstos internetu 142 skaitmeninės rankraštinė dokumentų kopijos. Fototekos medžiaga naudojosi 27 įvairių įstaigų atstovai (LII, LKI, LNM, LNDM, LR kultūros ministerija, „Legendų“ ir „Kauno dienos“ redakcijos, R. Paknio leidykla, Molėtų raj. savivaldybė ir kt.).

Bibliotekos paslaugomis naudojosi ir svečiai iš užsienio. *MuCEM (Europos ir Viduržemio jūros civilizacijų muziejus) iš Marselio (Prancūzija)* kartu su LNM Etninės kultūros ir antropologijos skyriumi 2024 m. Prancūzijoje planuoja rengti tarptautinę parodą, kurioje bus naudojama ir 1900 m. Paryžiaus parodos medžiaga. Jų atstovas susipažino su mūsų fototekoje saugomu etnografinių nuotraukų rinkiniu, naudotu 1900 m. parodoje lietuvių skyriuje. LNM paruoš parodos katalogą. Trys mokslininkai iš *Humboltų universiteto Berlyne* savo projektui ieškojo senosios lietuvių kalbos rankraštinė įrašų. Svečiuodamiesi Vilniuje, jie instituto bibliotekoje peržiūrėjo 10 senųjų lietuviškų knygų iš Retų spaudinių fondo. Fototekos paslaugomis naudojosi ir Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės-Bitės vieš. biblioteka, kuri kartu su režisiere Agne Marcinkevičiūte kuria *dokumentinį filmą apie Bitę*. Nemažas pluoštas iliustracinės medžiagos iš fondų buvo pateikta VU istorikams monografijai *apie Vilniaus burmistrą Konst. Stašį*; LMA rengiamai *Viktorijos Daujotytės knygai „Populiariosios literatūros versija“*. VU muziejus kartu su istorike Reda Griškaitė parengė puikų leidinį, skirtą *A. Mickevičiaus debutinio poezijos rinkinio 200 m. jubiliejui*, kuriame panaudotos mūsų fonde saugomos knygos faksimilė ir rankraštinė medžiaga. LNM kartu su St. Žvirgždu rengiamam *fotografijų albumui „Vilniaus vizija. Fotografijos 1860-1940“* atrinktos turimos Aleks. Jurašaičio ir J. Bulhako nuotraukos. Rokiškio krašto muziejui, rengiant *parodą, skirtą Matildos Olkinaitės 100 m.*, pagal sutartį eksponavimui buvo paskolintas jos dienoraštis ir poezijos sąsiuvinis. Lietuvos nacionalinis muziejui rengiant *parodą „Aš esu vilnietis“*, skirtą *Vilniaus m. 700 m. jubiliejui*, pagal sutartį ekspozicijai paskolintas P. Vileišio namų gėlių stovas, pagamintas „Vilijos“ fabriko darbininkų.

Dokumentų išdavimas, konsultavimas, skaitytojų registracija, sutarčių parodoms rengimas ir pan. – Virgis Gasiliūnas, Rūta Pleskačiauskienė.

VII. Kvalifikacijos kėlimas.

Dalyvauta bibliotekų ir atminties saugojimo institucijų darbuotojų mokymuose, seminaruose paveldo skaitmenizavimo, jo prieinamumo, atvirų duomenų, eLABa sistemos administravimo temomis: *Europeana* nuotoliniu būdu pristatė autorių teisių valdymo gaires „*Copyright Management Guidelines*“; Oksordo universiteto prof. Cristina Dondi skaitė paskaitą „*Digital Resources for the History of the Book*“. Dalyvauta Lietuvos mokslo periodikos asociacijos konferencijoje „*Mokslo žurnalų sklaida: profesionalios publikavimo programinės įrangos ir metaduomenų svarba*“; Lietuvos akademinė bibliotekų tinklo virtualiame susitikime-diskusijoje dėl *eLABa talpyklos publikacijų rūšių klasifikatoriaus*

naudojimo, išklaustyti internetiniai seminarai „Primo galimybės ir jų taikymas tobulinant Lietuvos virtualiąją biblioteką ir institucines virtualiąsias bibliotekas“ ir „Konsorciūmams orientuota Alma topologija ir eLABa Aleph“, VGTU rengtame Elsevier leidyklos patirčių seminare „Towards future research impact in Lithuania“ (dalyvavo I. Mažunaitytė, A. Vitėnas, R. Pleskačiauskienė).

Kartu su instituto Tautosakos archyvu padaryta TA ir MB techninės bazės poreikių analizė, kurios pagrindu buvo suformuota paraiška LMT paramai gauti (dalyvavo Ieva Mažunaitytė).

Statistiniai mokslinės bibliotekos duomenys 2022 m. sausio 1 d.

1. Bibliotekos fondai:

iš viso saugoma – 317275 fiziniai vienetai įvairių dokumentų (knygų, periodikos, smulkių spaudinių, rankraščių, nuotraukų ir kt.):

knygų – 117432 fizinių vienetų;

periodikos – 75042 fiz. vnt.;

smulkių spaudinių – 22160 fiz. vnt.;

rankraščių – 73633 inventorinių vienetų;

fotodokumentų – 27329 fiz. vnt.;

kartografinių dokumentų – 1247 fiz. vnt.;

garsinių-regimųjų dokumentų – 382 fiz. vnt.;

mikrofilmų – 50 fiz. vnt.

2. Įrašai pildomose bibliotekos duomenų bazėse:

Leidinių duomenų bazė (e-katalogas) eLABa talpykloje – 38908 bibliografiniai įrašai ir 60327 egzempliorių įregistruotų leidinių;

Mokslo publikacijų duomenų bazė PDB eLABa talpykloje – 4159 bibliografiniai įrašai;

Rankraštinė dokumentų duomenų bazė (e-katalogas) MAB talpykloje – 6098 bibliografiniai įrašai.

3. Bibliotekos rankraštyno fondų skaitmeninimas:

833 objektai, 22448 skaitmeniniai vaizdai (rankraštinė dokumentų – 83 objektai, 20438 vaizdai; foto dokumentų – 750 objektai, 2010 vaizdų).

Mokslo veikla

3 lentelė. Vidinės Instituto ir kitų institucijų leidinių recenzijos – 106

(plg. 2020 – 87; 2021 – 111)

SKYRIUS	RECENZIJŲ SKAIČIUS
Senosios literatūros skyrius	26
Moderniosios literatūros skyrius	18
Šiuolaikinės literatūros skyrius	25
Tekstologijos skyrius	7
Dainyno skyrius	9
Sakytinės tautosakos skyrius	16
Tautosakos archyvo skyrius	5

4 lentelė. Viešos liuanistinės paskaitos, mokomieji seminarai, knygų pristatymai – 142

(plg. 2020 – 110; 2021 – 123)

SKYRIUS	VIEŠŲ PASKAITŲ SKAIČIUS
Senosios literatūros skyrius	11
Moderniosios literatūros skyrius	22
Šiuolaikinės literatūros skyrius	18
Tekstologijos skyrius	21
Dainyno skyrius	11
Sakytinės tautosakos skyrius	10
Tautosakos archyvo skyrius	49

5 lentelė. Mokslo žinių sklaida per žiniasklaidos priemones – 147

(plg. 2020 – 156; 2021 – 146)

SKYRIUS	PRIEMONIŲ SKAIČIUS
Senosios literatūros skyrius	7
Moderniosios literatūros skyrius	8
Šiuolaikinės literatūros skyrius	58
Tekstologijos skyrius	5
Dainyno skyrius	6
Sakytinės tautosakos skyrius	8
Tautosakos archyvo skyrius	55

6 lentelė. Suorganizuoti mokslo renginiai – 33

EIL. NR.	RENGINIAI	SKAIČIUS
1.	Tarptautinės konferencijos	5
2.	Nacionalinės konferencijos	7
3.	Akademiniai seminarai	21

7 lentelė. Suteiktos viešos konsultacijos (individualiai asmenims ir institucijoms) – 157

SKYRIUS	PRIEMONIŲ SKAIČIUS
Senosios literatūros skyrius	5
Moderniosios literatūros skyrius	25
Šiuolaikinės literatūros skyrius	10
Tekstologijos skyrius	3
Dainyno skyrius	3
Sakytinės tautosakos skyrius	11
Tautosakos archyvo skyrius	100

Lietuvių tautosakos archyvas



<http://archyvas.ilti.lt/>

RANKRAŠTYNAS. Per 2 mln. rankraštiniuose rinkiniuose esančių tautosakos kūrinių, Lietuvių tautosakos archyvo dokumentai, asmeniniai folkloro rinkėjų ir tyrinėtojų rankraščiai bei archyvai.

FONOTEKA. Seniausi Lietuvoje folkloro įrašai: 1908–1949 m. fonografo voleliai (117 volelių, 340 kūrinių); 1935–1949 m. – fonografo plokštelės (980 plokštelių, per 6700 kūrinių); magnetofono juostų (1952–1994) ir kasečių (1971–2015) kolekcija (per 8,500 val. garso įrašų).

FOTOTEKA. Apie 70 000 nuotraukų ir jų negatyvų (įskaitant Balio Buračo, Jurgio Dovydaičio, Zenono Slaviūno darytas nuotraukas).

VIDEOTEKA. Daugiau nei 21 TB vaizdo įrašų medžiagos.

Statistika

Saugomi 1269 vnt. LMD tautosakos rinkiniai (per 50 000 psl., suskaitmeninta 100 proc.) bei 7902 vnt. LTR tautosakos rinkinių (per 1 580 400 psl., suskaitmeninta apie 25 proc.).

Fototeką sudaro 42 893 vnt. nuotraukų bei negatyvų (suskaitmeninta apie 72 proc.), Jurgio Dovydaičio nuotraukų fondą - 22680 vnt. nuotraukų negatyvų (suskaitmeninta 68 proc.).

Fonoteką sudaro 117 vnt. fonografo volelių (1908–1949 m., suskaitmeninta 100 proc.), 980 vnt. fonografo plokštelių (1935–1949 m., virš 6700 kūrinių, suskaitmeninta 100 proc.). LTRF cd kolekciją sudaro 1538 vnt. registruotų CD ir DVD plokštelių. Didžiausią fonotekos dalį sudaro apie 9 194 vnt. rankraštyne saugomų magnetofono juostų ir kasečių, iš kurių suskaitmeninta – 6 127 vnt.

MONOGRAFIJOS – 6
FUNDAMENTINIAI DARBAI –
3

STRAIPSNIAI
RECENZUOJAMUOSE
LEIDINIUOSE –
80

STRAIPSNIAI
NERECENZUOJAMUOSE
LEIDINIUOSE –
110

ŠALTINIAI, PARENGTOS
KNYGOS –
14

PRANEŠIMAI
TARPTAUTINĖSE
KONFERENCIJOSE –
79

PRANEŠIMAI
NACIONALINĖSE
KONFERENCIJOSE –
65

VIEŠOS PASKAITOS,
SEMINARAI VISUOMENEI,
DISKUSIJOS –
142

MOKSLO SKLAIDA
ŽINIASKLAIDOJE –
147

VIEŠOS
KONSULTACIJOS –
157

PROJEKTAI –
30

Vykdomi mokslo projektai

EIL. NR.	PROJEKTO / PROGRAMOS PAVADINIMAS	Projekto paaiškinimas (santrauka/anotacija)	PROJEKTĄ REMIANTI INSTITUCIJA	PROJEKTO VYKDYMO LAIKAS	PROJEKTO VADOVAS, VYKDYTOJAI
	FILOLOGIJA				
1.	Mokslo projektas „Ispanistiniai ir frankofoniški lietuvių išeivių literatūros kritikos akiračiai“ (projekto finansavimo sutartis nr. S-LIP-19-61)	Projektu siekiama tirti lietuvių išėivijoje vykusių kultūrinius procesus, veikusių ir veikiamus ispanakalbių bei prancūzakalbių kultūrų (Ispanija, Prancūzija, Lotynų Amerika, Kanada). Siekiama atskleisti naujus horizontus ir fiksuoti lietuvių išėivijos istorijos procesus, kurie tebėra marginalūs, užgožiami angliakalbių, rusakalbių tekstų. Pasitelkiant idėjų istorijos, metakritikos, egzilinės tapatybės ir savivokos sampratas, naudojantis sinkretine tyrimų metodologija, bandoma gražinti nemažą lietuvių išėivijos paveldo dalį, atsiradusią ir susiformavusią ispanakalbėse ir prancūzakalbėse kultūrose.	LMT	2019–2024 m.	Dr. Akvilė Šimėnienė (projekto vadovė)
2.	Baltistikos centrų projektas „Užsienio baltistikos centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo stiprinimas“ (ESFA, Nr. 09.3.1-ESFA-V-709-01-0002)	Projekto tikslas – lituanistikos (baltistikos) centrų užsienyje stiprinimas, jų veiklos ir bendradarbiavimo su Lietuvos mokslo ir studijų institucijomis skatinimas siekiant gerinti aukštojo mokslo kokybę. Didžiausias dėmesys skiriamas studentų ir dėstytojų įtraukimui į akademinis lituanistinės veiklos procesus, t. y., dėstytojų ir studentų mainus: tam organizuojamos formalios studijos ir praktikos Lietuvos universitetuose, organizuojamas ilgalaikis lektoratas užsienio baltistikos centruose (toliau – BC) ir trumpalaikiai dėstytojų iš Lietuvos vizitai skaityti paskaitų, konsultuoti studentų, pristatyti naujausių lituanistinių	ESFA	2019–2023 m.	Dr. Laura Laurušaitė (LLTI projekto dalies veiklų vadovė), doc. dr. Vigmantas Butkus (projekto vykdytojas), dr. Donata Mitaitė (projekto vykdytoja), dr. Živilė Nedzinskaitė (projekto vykdytoja), doc. dr. Dalia Satkauskytė (projekto vykdytoja),

		mokslo tyrimų rezultatus ir kt.; organizuojami užsienio BC dėstytojų vizitai ir kvalifikacijos tobulinimo kursai Lietuvoje, edukaciniai renginiai – vasaros mokyklos ir dialektologinės ekspedicijos. Informacija apie projekto veiklas (edukacinius renginius, kursus, mokyklas, konferencijas, seminarus ir kt.) skelbiama svetainėje „Baltnexus“.			dr. Gintarė Bernotienė (projekto vykdytoja)
3.	Tarptautinis projektas „Nacionālā pašidentitāte: gastropoētiskais aspekts. Vēsturiskais, starpnacionālais un starpdisciplinārais konteksts 2020–2023“ (Nacionalinis identitetas: gastropoētinis aspekts. Istorinis, tarpnacionalinis ir tarpdisciplininis konteksts 2020–2023; projekto vadovė Ieva Kalniņa)		Latvija	2020–2023 m. (2019 m. – projekto rengimas)	Dr. Laura Laurušaitė (projekto vykdytoja)
4.	Projektas „Literatūros salos 2022“ pagal LKT (dalinio finansavimo sutarties Nr. S/LIT-69 (6.19)/2019) ir LR Kultūros ministerijos priemonę „Įgyvendinti istorinės kultūrinės atminties išsaugojimo, lituanistikos tradicijų ir paveldo	Istorinės atminties įgyvendinimo iniciatyvos. Tai akademinis vasaros seminaras, kuriame pranešimus skaito ir diskutuoja visų Lietuvos universitetų dėstytojai, Institutų mokslininkai, doktorantai. Lietuvos kultūros tarybos ir Lietuvos mokslo tarybos remiamas projektas.	LKT, LR KM	2022 m.	Dr. Aistė Kučinskienė (projekto vadovė)

	bei Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio minėjimui skirtas iniciatyvas ir renginius“ (dalinio finansavimo sutarties numeris ir sudarymo data Nr. VSR-54)				
5.	Europos socialinio fondo projekto Nr.8.2.2.0/18/A/022 „Daugpilio universiteto strateginės specializacijos sričių akademinio personalo profesinės kompetencijos stiprinimas“ („Daugavpils Universitātes stratēģiskās specializācijas jomu akadēmiskā personāla profesionālās kompetences stiprināšana“) studiju krypties dalis „Kalbų ir kultūros studijos, gimtosios kalbos studijos ir kalbų programos“ („Valodu un kultūras studijas, dzimtās valodas studijas un valodu programmas“)	Strengthening the professional competence of the academic staff of the University of Daugavpils in areas of strategic specialization. Part of the field of study – „Language and culture studies, native language studies and language programs“.	ESFA (Latvija, Daugpilio universiteta s) https://old.du.lv/daugavpils-universitate-darbu-ir-uzsacis-asocietais-viesprofesor-s-no-lietuvass-vigmantas-butkus/	2018–2022 m. Bendras projekto biudžetas – 1.660.000 EUR. 1.411.000 EUR Europos Socialinio fondo finansavimas, 249.000 EUR kofinansavimas iš Latvijos valstybės biudžeto	Doc. dr. Vigmantas Butkus (projekto vykdytojas)
6.	Tiriamasis mokslo projektas „Lietuvių rašytojų draugija Amerikoje 1950–1990: kolektyvinė biografija“ (Nr. S-LIP-20-10; pagal Valstybinę	Projektas „Lietuvių rašytojų draugija Amerikoje 1950–1990: kolektyvinė biografija“ skirtas lituanistinio paveldo, esančio JAV lietuvių archyvuose (pirmiausia – Pasaulio lietuvių archyve Čikagoje), aktualizavimui. Pirmajame šio	LMT	2020–2023 m.	Doc. dr. Žydronė Kolevinskienė (projekto vadovė)

	lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programą)	projekto vykdymo etape buvo renkama, kaupiama ir struktūruojama medžiaga, daug dėmesio skirta teorinės medžiagos analizei. Lituanistikos tyrimo ir studijų centro Pasaulio lietuvių archyve Čikagoje (pernai metais archyvas perkeltas į Lemontą) saugomas Lietuvių rašytojų draugijos fondas, kurį sudaro septynios archyvinės dėžės su 1946–1990 metų veiklos medžiaga (virš 1000 puslapių). Turima archyvinių dokumentų analizė patvirtina Lietuvių rašytojų draugiją buvus ne tik tuo metu išėivijoje atsinaujinančios literatūros formuotoja, bet ir rašytojų asmeninio, kūrybinio palikimo saugotoją, rašytojų atminties instituciją. Pagrindiniai daliniai tyrimo rezultatai atsispindi mokslo straipsniuose, buvo pristatyti keliuose pranešimuose tarptautinėse ir nacionalinėse mokslo konferencijose, mokslo sklaidos publikacijoje. Buvo gauta ir papildomų, neplanuotų projekto rezultatų.			
7.	Projektas „Poetinė Lietuvos istorija“, projekto kodas Nr. 09.3.3-LMT-K-712-19-0168 (LMT 2020-09-02 dotacijos sutartis Nr. DOTSUT-153) (iš Europos struktūrinių fondų lėšų bendrai finansuojamas projektas pagal priemonės Nr. 09.3.3-LMT-K-712 „Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų	Sutarties dalykas – sutartyje yra nustatoma iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų bendrai finansuojamo projekto „Poetinė Lietuvos istorija“, finansuojamo pagal priemonės Nr. 09.3.3-LMT-K-712 „Mokslininkų, kitų tyrėjų, studentų mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą“ veiklą „Stażuočių po doktorantūros studijų skatinimas“, finansavimo tvarka ir sąlygos.	ESFA/LMT	2020–2022 m.	Dr. Akvilė Rėklaitytė (mokslininkė stažuotoja)

	mokslinės kompetencijos ugdymas per praktinę mokslinę veiklą“ veiklą „Stażuočių po doktorantūros studijų skatinimas“)				
8.	Mokslo projektas „Monografijos „Šiuolaikinė dramaturgija (1990–2020): nuo dramos iki postdraminio teksto“ rašymas ir leidyba (Sut. Nr. S-LIP-21-3)	Sutarties objektas – mokslo projektas „Monografijos „Šiuolaikinė lietuvių dramaturgija (1990–2020): nuo dramos iki postdraminio teksto“ rašymas ir leidyba“.	LMT	2021–2024 m.	Vadovė prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė
9.	Mokslo projektas „Mokyklinio lietuvių literatūros kanono raida (1918–2018) (Sut. Nr. S-MIP-21-40)	Projektinis tyrimas skirtas konkrečiu istoriniu laikotarpiu formuoto lietuvių literatūros mokyklinio kanono struktūrai bei jos kaitai per šimtmetį nuo valstybinės Lietuvos švietimo sistemos susiformavimo.	LMT	2021–2024 m.	Vadovė dr. Viktorija Šeina-Vasiliauskienė; vykdytojai: dr. Aistė Kučinskienė, dr. Saulius Vasiliauskas
10.	Mokslo projektas „Kražių kolegijos tyrimai: istoriniai ir literatūriniai šaltiniai“ (Sut. Nr. S-MIP-21-42)	Šis projektas – kitų LMT finansuotų mokslo projektų, susijusių su Kražių kolegijos veikla, tęsinys. 2016–2018 m. buvo finansuotas projektas „Kražių kolegijos kompleksinių istorijos šaltinių tyrimas ir publikavimas“ (LIP-021/2016), 2013–2015 m. – „1695 m. Kražių rankraštis kaip kultūrinis fenomenas: tyrimas ir publikavimas“ (MIP-013/2013), o 2019 m. sklaidos projektas „1695 m. Kražių rankraščio publikavimas“ (S-LIP-19-27). Šių projektų rezultatas (be mokslo straipsnių, konferencijų pranešimų, mokslo populiarinimo straipsnių ir dalyvavimo radijo ir televizijos laidose) – 5 solidžios publikacijos. Teikiamame projekte toliau būtų tęsiami	LMT	2021–2024 m.	Vadovė dr. Živilė Nedzinskaitė, vykdytojas dr. Darius Antanavičius

		<p>minėtuose projektuose pradėti darbai. Viena kryptis – istorinių Kražių kolegijos šaltinių tyrimas ir publikavimas. Kita – literatūrinių šaltinių analizė, vertimas ir publikavimas.</p> <p>Įgyvendinus projektą būtų suformuotas pagrindinis Kražių kolegijos istorijos šaltinių, saugomų Jėzaus Draugijos archyve Romoje, korpusas, kuris leistų įvairių sričių tyrėjams atlikti išsamius Kražių kolegijos veiklos tyrimus. Taip pat būtų paskelbta mokslo studija apie 1695 m. Kražių rankraščio (vieno unikaliausių paskutinių metų literatūros atradimų) artificiozinę poeziją, kuri unikali ne tik LDK, bet ir Europos kontekste.</p> <p>Projekto rezultatas – 3 publikacijos (1. Kražių kolegijos šaltiniai, saugomi Jėzaus Draugijos archyve Romoje, II dalis: 1701–1773 = Fontes collegii Crosensis, qui in archivo Romano Societatis Iesu asservantur, pars II: 1701–1773. Apimtis – 35 a. l. 2. Kražių kolegijos šaltiniai, saugomi Jėzaus Draugijos archyve Romoje, III dalis: pirmieji ir antrieji katalogai = Fontes collegii Crosensis, qui in archivo Romano Societatis Iesu asservantur, pars III: catalogi primi et secundi. Numatoma apimtis – 35 a. l. 3. Mokslo studija Ludi Camoenales: 1695 m. Kražių rankraščio artificiozinė poezija. Apimtis – 6 a. l.</p>			
11.	Mokslo projektas „Kolektyvinės atminties eksternalizacija: didysis karas (1914–	Projekte, remiantis istoriniais ir memuariniais šaltiniais, tiriami XX amžiaus pirmųjų dešimtmečių istoriniai įvykiai (1904–1905 ir 1914–1918), lėmę	LMT	2020–2023 m.	Dr. Eugenijus Žmuida (projekto vadovas)

	1918) ir nepriklausomybės kovos (1918–1920) lietuvių literatūroje“ (Nr. S-LIP-20-7; pagal Valstybinę lituanistinių tyrimų ir sklaidos 2016–2024 metų programą)	lietuvių politinės tautos ir savarankiškos valstybės atsiradimą, pristatoma memuarinė literatūra, susijusi su tų metų atmintimi, reprezentuojanti skirtingas perspektyvas. Memuarinės literatūros spektras atveria plačią ir įvairią istorinių įvykių ir asmeninių išgyvenimų panoramą, užfiksuotą įvairiausiomis atminties formomis, tačiau vėliau ji buvo nustelbiama kitų įvykių, sąmoningai slopinama ir išsityrynė iš kolektyvinės bei kultūrinės tautos atminties.			
12.	Mokslo projektas Nr. S-MIP-22-14 „Prūsijos Lietuvos literatūra (XIX a. – XX a. pradžia): sava netapusi lietuvių literatūros dalis“	Projekto tikslas – tirti Prūsijos Lietuvos XIX a. – XX a. pr. literatūrą. Dėmesio centre pirmiausia yra lietuvių kalba kurta literatūra, tačiau į tyrimą bus integruoti ir su kraštu glaudžiai susiję vokiečiakalbiai tekstai.	LMT	2022–2025 m.	Projekto vadovė dr. Žavinta Sidabraitė
13.	Mokslo projektas Nr. S-LIP-22-66 „Jano Kochanowskio poezija: epigramų korpuso tyrimas, vertimas ir publikavimas“	Numatoma leisti dvikalbę knygą, kurią sudarys biografinė (gyvenimo ir kūrybos) analizė, epigramų genezės, jų tyrimo ir eiliavimo technikos pristatymo studija, epigramos bus pateiktos su vertimu į lietuvių kalbą ir moksliniais komentarais, bus sudaryta vardų rodyklė.	LMT	2022–2024 m.	Dr. Asta Vaškelienė (projekto vadovė), vykdytoja prof. habil. dr. Regina Koženiauskienė
ETNOLOGIJA					
14.	Tarptautinis mokslo projektas „Restored Sites and Routes as Inclusive Spaces and Places: Shared Imaginations and Multi-layered Heritage“ EMP 340 teikiamo pagal programą „Europos ekonominės erdvės projektai“	The project studies how places and routes with a religious or mythical past can gain renewed significance through processes of narration, heritagisation, and the creation of inclusive spaces attracting diverse groups of people and individuals. By exploring the changing meanings of rural places and routes, and their potential in promoting social inclusion, we	Baltijos mokslinių tyrimų programa (Estija, Tartu universitetas)	2020–2023 (projekto parengimas 2019 m.) 59400,00 EUR Bendras finansavimas 977 479,79	Dr. Lina Būgienė (paraiškos Lietuvos dalies parengėja ir projekto Lietuvos dalies koordinatore), dr. Lina Leparskienė (projekto vykdytoja), dr.

	(vadovaujanti institucija – Tartu universitetas, partneriai – LLTI, Latvijos universitetas ir Oslo universitetas).	aim to identify models for enhancing the integrative power of places in Estonia, Latvia, Lithuania, and Norway.		eur; LLTI dalis 198 000 eur	Radvilė Racėnaitė (projekto vykdytoja), doktorantas Andrius Kaniava (projekto vykdytojas)
15.	Bendras lenkų–lietuvių mokslo tiriamasis projektas, pagal Lietuvos mokslų akademijos ir Lenkijos mokslų akademijos mainų programą.	Memory culture is a very interesting, complex and involving different subjects of studies, interdisciplinary issue. In Lithuania the research of memory culture the first of all has been conducted by historians, sociologists, experts in cultural studies and literature. That’s why 20th and 21th centuries Polish and Lithuanian “Vilnius cultural texts” (especially, Lithuanian literature and Polish literature), and their reception, will form the basis of our research. The aim of the present project is to research continuity and change of the Polish and Lithuanian memory cultures concerning the most important city of Lithuania. The close cooperation with Lithuanian research fellows can help to understand and to describe a broad range of issues connected with memory culture in multicultural and multilingual society, for example parallel memory, the process of oblivion, “the geography of memory”, and so forth. The project will result in a series of articles as well as in the participation of Polish scholars in Lithuanian seminars and conferences and Lithuanians – in Polish seminars and conferences. Besides scientific results, this collaboration will	Lietuva–Lenkija	2020–2022 m. (projekto parengimas 2019 m.)	Dr. Radvilė Racėnaitė (projekto vadovė ir veiklų koordinatore iš Lietuvos pusės; projekto vadovė ir koordinatore iš Lenkijos pusės – dr. Malgorzata Kasner). Projekto vykdytojai: Lenkijos MA Slavistikos institutas ir LLTI

		strengthen Polish-Lithuanian scientific cooperation, obviously. Sciences) in Polish scientific journals and <i>vice versa</i> ; exchange of scientific thought; the development and adoption of a common research method.			
16.	Projektas Nr. S/VAI-24(6.45)/2022, knygos „Dangus griūva. Pasakos apie laukinius ir naminius gyvūnėlius mažiesiems“ (sud. Jūratė Šlekonytė)	Pasakų atrinkimas, pasakų knygos parengimas ir išleidimas. Iliustracijos – dail. Mariaus Jonučio.	LKT	2022 m.	Projekto vadovas Gytis Vaškėlis
17.	Projektas „Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės sukūrimas“ (Nr. 02.3.1-CPVA-V-526-01-0003)	Skaitmeninimo darbai.	ESFA	2018–2020 m.	Gytis Vaškėlis (projekto koordinatorius), projekto vykdytojai – 16 LLTI darbuotojų
18.	Tarptautinis projektas „Kultūrų sankirtoje“ (projekto finansavimo sutartis numeris Nr. S-326)		ŠMSM	2019 m.	Dr. Jurga Trimonytė-Bikelienė (projekto vadovė)
19. ŠMPF proj. Ukrainos piliečių lietuvių kalbos ir kultūros kursai kontaktiniu būdu sut. Nr. UK-2022-LT-1883 (26 kvotos), sut. Nr. UK-2022-LT-1922(18 kvotų)			Doc. dr. Jurga Trimonytė Bikelienė (projekto vadovė) 2022 m.		
20. KM istorinės atminties išsaugojimo iniciatyvas įgyvendinančio projekto dalinio finansavimo sutartis Nr. VSR-214, „Leidinio „Gedimino laišakai“, serija „Ištakos“ sudarymas ir parengimas spaudai”			Gytis Vaškėlis (projekto vadovas) 2022 m.		
21. LMT podoktorantūros stažuotės mokslo projektas Nr. S-PD-22-48 „Socialinių, nacionalinių ir moralinių reiškinių			Dr. Geda Montvilaitė (mokslininkė stažuotoja)		

refleksija Vidurio Rytų Europos intelektualiniame romane: R. Gavelio ir M. Kunderos tekstai“	2022–2024 m.
22. VLKK proj. Nr. K-30/2022 „Lietuvių literatūros rinktinė: mokomės skaityti lietuviškai. Literatūros tekstų rinktinė vaikams ir paaugliams, besimokantiems lietuvių kalbos“ Nr. K-31/2022 „Lietuvių literatūros rinktinė: mokomės skaityti lietuviškai. Literatūros tekstų rinktinė suaugusiems, besimokantiems lietuvių kalbos“	Dr. Salomėja Bandoriūtė-Leikienė (projekto vadovė) 2022–2023 m.
23. VLKK proj. Nr. K-31/2022 „Lietuvių literatūros rinktinė: mokomės skaityti lietuviškai. Literatūros tekstų rinktinė suaugusiems, besimokantiems lietuvių kalbos“	Dr. Salomėja Bandoriūtė-Leikienė (projekto vadovė) 2022–2023 m.
24. Parama Lietuvos mokslo ir studijų institucijoms, įdarbinančioms tyrėjus iš Ukrainos Nr. P-LU-PAR-22-3 (LMT pirmininko 2022 m. balandžio 15 d. įsakymas Nr. V-217)	Halyna Pshenichkina (vykdytoja) 2022 m.
25. LRV projektas Nr. LRVK-147/22 „Daugiakultūrės Vilniaus, kaip Lietuvos sostinės, istorinės atminties aktualizavimas“	Gytis Vaškelis (projekto vadovas) 2022 m.
26. ŠMSM sut. Nr. S-718, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Petro Vileišio rūmų fasado tvarkymo, priešgaisrinės sistemos atnaujinimo bei pastatui ir žmonėms pavojingų medžių sutvirtinimo darbams finansuoti	Saulius Survila (atsakingas už pavedimo vykdymą) 2022 m.
27. LMT parama mokslo infrastruktūrai atnaujinti pagal sut. Nr. S-IRA-22-15	Doc. dr. Jurga Trimonytė Bikeliene (atsakinga už paramos panaudojimą) 2022 m.
28. KM istorinės atminties išsaugojimo iniciatyvas įgyvendinančio projekto dalinio finansavimo sutartis Nr. VSR-214, „Leidinio „Gedimino laiškai“, serija „Ištakos“ sudarymas ir parengimas spaudai“. Istorinės atminties išsaugojimo iniciatyvas įgyvendinančio projekto dalinio finansavimo sutartis.	Projekto vadovas Gytis Vaškelis 2022 m.

Svarbiausios narystės tarptautinėse asociacijose, draugijose

Eil. Nr.	Vardas, pavardė	Periodo pradžia	Tarptautinė darbo grupė, asociacija, ekspertų grupė (anglų kalba)	Užduotis ir (ar) pozicija (anglų kalba)	Nuoroda (URL)
1.	Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas	Nuo 1998	Network of Nordic and Baltic Tradition Archives	Narys	http://lulfmi.lv/en/The-Network-of-Nordic-Baltic-Tradition-Archives
2.	Lina Būgienė	Nuo 1998	International Society for Folk Narrative Research (ISFNR)	Narė	http://www.isfnr.org/
3.	Lina Būgienė	Nuo 2013	Belief Narrative Network (BNN)	Narė	http://www.isfnr.org/
4.	Vita Džekčioriūtė-Medeišienė	Nuo 2018	International Society for Folk Narrative Research (ISFNR)	Narė	http://www.isfnr.org/
5.	Vita Džekčioriūtė-Medeišienė	Nuo 2018	Belief Narrative Network (BNN)	Narė	http://www.isfnr.org/
6.	Radvilė Racėnaitė	Nuo 2005	International Society for Folk Narrative Research (ISFNR)	Narė	http://www.isfnr.org/
7.	Radvilė Racėnaitė	Nuo 2013	Belief Narrative Network (BNN)	Narė	http://www.isfnr.org/
8.	Jūratė Šlekonytė	Nuo 2008	International Society for Folk Narrative Research (ISFNR)	Narė	http://www.isfnr.org/
9.	Jūratė Šlekonytė	Nuo 2013	Belief Narrative Network (BNN)	Narė	http://www.isfnr.org/
10.	Daiva Vaitkevičienė	Nuo 2007	International Society for Folk Narrative Research (ISFNR)	Narė	http://www.isfnr.org/

11.	Daiva Vaitkevičienė	Nuo 2009	Belief Narrative Network (BNN)	Narė	http://www.isfnr.org/
12.	Mintautas Čiurinskas	Nuo 2020	International Association for Neo-Latin Studies / Societas Internationalis Studiis Neolatinis Provehendis (IANLS)	Narys	https://ianls.com
13.	Ona Dilytė	Nuo 2020	International Association for Neo-Latin Studies / Societas Internationalis Studiis Neolatinis Provehendis (IANLS)	Narė	https://ianls.com
14.	Viktorija Jonkutė	Nuo 2023	Association for the Advancement of Baltic Studies (AABS)	Narė	https://aabs-balticstudies.org/
15.	Margarita Moisejeva	Nuo 2021	International Society for Orthodox Church Music (ISOCM)	Narė	https://www.isocm.com/
16.	Austė Nakiėnė		International Society for Ethnology and Folklore (SIEF)	Narė	https://www.siefhome.org/
17.	Živilė Nedzinskaitė	Nuo 2020	International Association for Neo-Latin Studies / Societas Internationalis Studiis Neolatinis Provehendis (IANLS)	Narė	https://ianls.com
18.	Asta Skujytė-Razmienė	Nuo 2019	International Society for Ethnology and Folklore (SIEF)	Narė	https://www.siefhome.org/ http://www.isfnr.org/

19.	Asta Skujytė-Razmienė	Nuo 2022	International Society for Folk Narrative Research (ISFNR)	Narė	http://www.isfnr.org/
20.	Asta Skujytė-Razmienė	Nuo 2013	Section of The International Board on Books for Young People (IBBY)	Narė	https://www.ibbylietuva.lt/naryste/
21.	Žavinta Sidabraitė	Nuo 2016	<i>Gesellschaft für Baltische Studien e. V.</i>	Narė	https://www.abdn.ac.uk/elphinstone/public-engagement/kfv/index.php#panel578
22.	Žavinta Sidabraitė	Nuo 2023	Mitteleuropäischer Germanistenverband (MGV)	Narė	http://www.mitteleuropaeischergermanistenverband.de/Ueber-den-MGV/
24.	Jūratė Šlekonytė	Nuo 2007	Folklore Fellows	Asocijuota narė	https://www.folklorefellows.fi/
25.	Lina Būgienė	Nuo 1997	Folklore Fellows	Asocijuota narė	https://www.folklorefellows.fi/
26.	Radvilė Racėnaitė	Narė 2016	European Association for the Study of Religions (EASR)	Narė	https://religijotyra.lt/en/about-issr/members/ https://religijotyra.lt/en/about-issr/history-of-issr/
27.	Radvilė Racėnaitė	Nuo 2016	International Association for the History of Religions (IAHR)	Narė	https://www.easr.eu/member-associations/lithuania/ https://www.iahrweb.org/members.php#lithuania
28.	Rūta Žarskienė	Nuo 1999	The International Council for Traditional Music (ICTM);	Narė	http://ictmusic.org/general-information
29.	Rūta Žarskienė	Nuo 2002	European Seminar in Ethnomusicology (ESEM)	Narė	http://esem-music.eu/
30.	Aušra Žičkienė	Nuo 2002	European Seminar in Ethnomusicology (ESEM)	Narė	http://esem-music.eu/
31.	Asta Vaškeliienė	Nuo 2014	Polish Society for Eighteenth-Century Studies International Association for Neo-Latin Studies	Narė	https://wiekosiemnasty.pl/

32.	Asta Vaškeliėnė	Nuo 2020	Societas Internationalis Studiis Neolatinis Provehendis (IANLS)	Narė	https://ianls.com
33.	Manfredas Žvirgždas	Nuo 2022	Association for the Advancement of Baltic Studies (AABS)	Narys	https://aabs-balticstudies.org/
34.	Dalia Zaikauskienė	Nuo 2021	Associação Internacional de Paremiologia / International Association of Paremiology – AIP-IAP	Narė	http://www.aip-iap.org/en/
35.	Žydronė Kolevinskienė	Nuo 2018	Baltic Heritage Network (BaltHerNet)	Narė	https://www.balther.net/balthernet/npa-balthernet/board/
36.	Žydronė Kolevinskienė	Nuo 2022	Association for the Advancement of Baltic Studies (AABS)	Narė	https://aabs-balticstudies.org/
37.	Laura Laurušaitė		Baltic Heritage Network (BaltHerNet)	Member of the Lithuanian Archives Abroad Working Group Narė	https://www.balther.net/balthernet/about-us/
38.	Laura Laurušaitė	Nuo 2022	The European Society of Comparative Literature/Société Européenne de Littérature Comparée (ESCL/SELC)	Narė	https://escl-selc.eu/current-members/
39.	Radvilė Racėnaitė	Nuo 2016	European Association for the Study of Religions (EASR)	Narė	https://religijotyra.lt/en/about-lssr/members/ https://religijotyra.lt/en/about-lssr/history-of-lssr/

40.	Radvilė Racėnaitė	Nuo 2019	International Association for the History of Religions (IAHR)	Narė	https://www.easr.eu/member-associations/lithuania/ https://www.iahrweb.org/members.php#lithuania
41.	Ignas Šlajus	Nuo 2022	Traditional Cosmology Society	Narys	https://thisisthetcson.wordpress.com/
42.	Viktorija Šeina- Vasiliauskiė	Nuo 2022	Association for the Study of Ethnicity and Nationalism (ASEN)	Narė	https://asen.ac.uk/
43.	Aušra Jurgutiė	Nuo 2006	Réseau Européen des Etudes Littéraires Comparées (REELC-ENCLS)	Narė	https://escl-selc.eu/current-members/
44.	Dalia Satkauskytė	Nuo 2019	Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES)	Narė	https://www.aseees.org/
45.	Rūta Žarskiė		Tarptautinė tradicinė muzikos taryba (ICTM)	Narė	
46.	Neringa Markevičienė	Nuo 2022	European Society of Comparative Literature / Société Européenne de Littérature Comparée (ESCL/SELC)	Narė	https://escl-selc.eu/current-members/
47.	Eugenijus Žmuida	Nuo 2022	European Society of Comparative Literature / Société Européenne de Littérature Comparée (ESCL/SELC)	Narys	https://escl-selc.eu/current-members/

Dalyvavimas valstybės valdymo institucijų, valstybės ir savivaldybių įstaigų, įmonių ir organizacijų sudarytose darbo grupėse, komisijose ar komitetuose

EI L. NR	VARDAS, PAVARDĖ	ORGANIZACIJA
1.	Bikelienė-Trimonytė, Jurga	Valstybinės lietuvių kalbos komisijos narė: https://vlkk.lt/struktura-ir-kontaktai/komisija 2022-11-24 / 2027-12-01
2.	Kolevinskienė Žydronė	Kultūrinės edukacijos tarybos prie LR Kultūros ministerijos narė: https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-kolegijos-komisijos-ir-darbo-grupes/tarybos-prie-ministerijos/kulturines-edukacijos-taryba (nuo 2019 m.).
3.	Kolevinskienė Žydronė	Valstybinės lietuvių kalbos komisijos narė: https://vlkk.lt/struktura-ir-kontaktai/komisija 2022-11-24 / 2027-12-01
4.	Kuolys, Darius	Lietuvos švietimo tarybos, veikiančios prie LR Seimo narys: https://www.lrs.lt/sip/getFile3?p_fid=51243 2019-10-16 / 2023-10-16
5.	Kučinskienė, Aistė	LR Kultūros ministerijos Literatūros tarybos pirmininkė: https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-kolegijos-komisijos-ir-darbo-grupes/literaturos-taryba 2020-11-13 / 2023-11-13.
6.	Leparskienė, Lina	Etninės kultūros globos tarybos prie LR Seimo ir Vyriausybės narė: https://www.ekgt.lt/apie-taryba/tarybos-sudetis/ (nuo 2021 m.).
7.	Linartienė-Martišiūtė, Aušra	LR Seimo Lituanistikos tradicijų ir paveldo įprasminimo komisijos narė, pirmininko pavaduotoja: https://www.lrs.lt/sip/portal.show?p_r=38611&p_k=1 Narė 2018-01-09 / 2020-01-07; Pirmininko pavaduotoja 2021-01-07 / 2023-12-31.
8	Linartienė-Martišiūtė, Aušra	LR Kultūros ministerijos Valstybei reikšmingų minėjimų ekspertų komisijos narė 2018-04-16 / 2020, 2021-01-13 / 2023-12-31.
9.	Linartienė-Martišiūtė, Aušra	Lituanistikos valstybinių mokslinių tyrimų institutų strateginės tarybos pirmininkė 2019-02-07 / 2023-12-31.

10.	Racėnaitė, Radvilė	LR Kultūros ministerijos Etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo tarybos narė: https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-kolegijos-komisijos-ir-darbo-grupes/tarybos-prie-ministerijos/etnines-kulturos-ir-nematerialaus-kulturos-paveldo-taryba 2019-08-02 / 2022-09-01
11.	Satkauskytė, Dalia	Valstybinės lituanistikos mokslinių tyrimų ir sklaidos programos (2016–2024) Vykdyto grupės pirmininkė: https://www.lmt.lt/lt/komisijos-ir-darbo-grupes/nmp-vykdymo-grupes/lituanistikos-20162024-m.-programos-vykdymo-grupe/2198 2022-07-11 / 2025-02-16
12.	Sprindytė, Jūratė	LR Kultūros ministerijos Nacionalinių kultūros ir meno premijų komisijos narė: https://lrkm.lrv.lt/lt/struktura-ir-kontaktai/tarybos-komisijos-ir-darbo-grupes/nacionaliniu-kulturos-ir-meno-premiju-komisija-1
13.	Sprindytė, Jūratė	Lietuvos mokslų akademijos tikoji narė: http://www.lma.lt/asmsv/intranetas/index.php?m=profile&user=355 The Lithuanian Academy of Sciences, member
14.	Vaicekuskas Mikas	LMT Humanitarinių ir socialinių mokslų komiteto narys (nuo 2020 m.): https://www.lmt.lt/lt/apie-taryba/kontaktai/86/humanitariniu-ir-socialiniu-mokslu-komitetas/d3 2021-04-21 / 2025-04-21
15.	Žičkienė, Aušra	Lietuvos kultūros tarybos narė: https://www.ltkt.lt/apie-ltkt/tarybos-nariai 2021-06-07 / 2025-06-07
16.	Mintautas Čiurinskas	Lėšų skyrimo užsienio šalių lituanistikos (baltistikos) centrų ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo projektams komisijos narys, LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerija, narys (nuo 2021-03-01): https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/4ce7fbb27ad011eb9fc9c3970976dfa1?jfwid=-kyruxlrgq

Dalyvavimas mokslo žurnalų redakcinėse kolegijose

1. **Bernotienė, Gintarė**, redkolegijos narė (nuo 2022 m.), *Acta litteraria comparativa*: Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija. <https://www.lila.lt/redakcine-kolegija>
2. **Bernotienė, Gintarė**, atsakingoji redaktorė (nuo 2010 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
3. **Būgienė, Lina**, redkolegijos narė (nuo 2008 m.), *Tautosakos darbai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/td/about/editorialTeam>
4. **Butkus, Vigmantas**, redkolegijos narys (nuo 2006 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
5. **Čiurinskas, Mintautas**, vyriausiasis redaktorius, *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.lti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
6. **Daugirdaitė, Vilma**, vyriausioji redaktorė, redkolegijos narė (nuo 2008 m.), *Tautosakos darbai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/td/about/editorialTeam>
7. **Dilytė-Čiurinskienė, Ona**, redkolegijos narė, *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.lti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
8. **Dilytė-Staškevičienė, Dalia**, redkolegijos narė, *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.lti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
9. **Ivanauskaitė-Šeibutienė, Vita**, redkolegijos narė (nuo 2013 m.), *Tautosakos darbai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/td/about/editorialTeam>
10. **Kmita, Rimantas**, redkolegijos narys, *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
11. **Kolevinskienė, Žydronė**, redkolegijos narė (nuo 2006 m.), *Acta litteraria comparativa*: Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija. <https://www.lila.lt/redakcine-kolegija>
12. **Kuolys, Darius**, redkolegijos narys (nuo 2013 m.), *Darbai ir dienos*, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas. <https://ejournals.vdu.lt/index.php/DiD/about/editorialTeam>
13. **Kuolys, Darius**, redkolegijos narys, *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.lti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
14. **Laurinkienė, Nijolė**, member of the Advisory Board (nuo 2012 m.), *Studia Mythologica Slavica*: Institute of Slovenian Ethnology at the Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts Novi trg 2, 1000 Ljubljana, Slovenia. <https://ojs.zrc-sazu.si/sms/about/editorialTeam>
15. **Laurušaitė, Laura**, vyriausioji reaktorė (nuo 2022 m.), *Acta litteraria comparativa*: Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija. <https://www.lila.lt/redakcine-kolegija>
16. **Mačianskaitė, Loreta**, redkolegijos narė (2006 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
17. **Martišiūtė-Linartienė, Aušra**, redkolegijos narė (nuo 2012 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
18. **Mitaitė, Donata**, redkolegijos narė (nuo 2012 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>

19. **Nedzinskaitė, Živilė**, redkolegijos narė (nuo 2010 m.), *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.lti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
20. **Satkauskytė, Dalia**, redkolegijos narė (nuo 2006 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
21. **Šeferis, Vaidas**, redkolegijos narys (nuo 2011 m.), *Literatūra*, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla.
22. **Šeferis, Vaidas**, redkolegijos narys (nuo 2019 m.), *Senoji Lietuvos literatūra, Colloquia*. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
23. **Sidabraitė, Žavinta**, redkolegijos narė, *Res humanitariae*, Klaipėda: Klaipėdos universitetas. <https://e-journals.ku.lt/journal/RH/information/editorial-board>
24. **Sprindytė, Jūratė** (Vice-Chair, nuo 2010 m.), *Lituanistica*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla. https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/8/Editorial_EN.pdf
25. **Sprindytė, Jūratė**, redkolegijos narė (nuo 2004 m.), *Literatūra*, Vilnius: Vilniaus universitetas. <https://www.zurnalai.vu.lt/literatura>
26. **Sprindytė, Jūratė**, redkolegijos narė (nuo 2006 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
27. **Sprindytė, Jūratė**, redkolegijos narė (nuo 2020 m.), *Menotyra*, Vilnius: Lietuvos mokslų akademijos leidykla. <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/public/journals/11/Redkolegija.pdf>
28. **Stundžienė, Bronė**, redkolegijos narė (nuo 1998 m.), *Tautosakos darbai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/td/about/editorialTeam>
29. **Temčinas, Sergejus**, redkolegijos narys (nuo 2020 m.), *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.lti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
30. **Temčinas, Sergejus**, redkolegijos narys, *Res humanitariae*, Klaipėda: Klaipėdos universitetas. <https://e-journals.ku.lt/journal/RH/information/editorial-board>
31. **Vaicekaskas, Mikas**, redkolegijos narys (nuo 2005 m.), *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.lti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
32. **Vaicekaskas, Mikas**, vyriausiasis redaktorius, *Lietuvos katalikų mokslo akademijos metraštis*, Vilnius: Lietuvos katalikų mokslo akademija. <https://www.lkma.lt/index.php?id=105>
33. **Vaitkevičienė, Daiva**, kviestinė redkolegijos narė (nuo 2011 m.), *Incantatio: An International Journal on Charms, Charmers and Charming*: ISNFR Committee on Charms, Charmers and Charming. <https://ojs.folklore.ee/incantatio/about/editorialTeam>
34. **Vanagaitė, Gitana**, vyriausioji redaktorė (nuo 2019 m.), *Colloquia*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/Colloquia/about/editorialTeam>
35. **Vaškeliene, Asta**, redkolegijos narė, *Senoji Lietuvos literatūra*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. http://www.lti.lt/lt/redaktoriu_kolegija/
36. **Žičkienė, Aušra**, redkolegijos narė (nuo 2017 m.), *Tautosakos darbai*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. <https://www.journals.vu.lt/td/about/editorialTeam>

37. **Žvirgždas, Manfredas**, redkolegijos narys (nuo 2002 m.), *Acta litteraria comparativa*: Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija. <https://www.lila.lt/redakcine-kolegija>

Doktorantūra

2022 m. gruodžio 31 d. duomenimis, Lietuvių literatūros ir tautosakos institute yra 25 doktorantai. 2022 m. į doktorantūros studijas **priimti 5 doktorantai**.

Etnologijos kryptis – doktorantai, jų temos, vadovai:

- Giedrės Raguotienės tema „Ankstyvoji motinystė ir motinos ryšys su kūdikiu: tradicijų ir folkloro aktualumas šiandien“, vadovė – dr. Jurga Sadauskienė.
- Violetos Švaikovskajos tema „Paribio fenomenas iš kultūrinės-kognityvinės perspektyvos: Šalčininkų atvejis“, vadovė – doc. dr. Kristina Rutkovska.
- Igno Šlajaus tema „The Wolves of God: A Case of the XVIth–XVIIth C. Livonian Werewolves (Dievo vilkai: XVI–XVII a. Livonijos vilkolakių byla)“, vadovas – dr. Dainius Razauskas.

Filologijos kryptis – doktorantai, jų temos, vadovai:

- Jurgitos Ignotienės tema „Lietuviškieji japonų literatūros vertimai“, vadovė – dr. Viktorija Šeina-Vasiliauskiene.
- Marko Aurelijaus Piesino tema „Šiuolaikinė lietuvių literatūra ir jos vertimai į anglų kalbą: postkolonijinė perspektyva“, vadovė – dr. Laura Laurušaitė.

Apgintos 4 humanitarinių mokslų disertacijos – Rūta Latinytė „Dovanojimas kaip tarpasmeninių santykių reiškinys būdas XX a. pabaigos – XXI a. pradžios lietuvių kasdieninėse praktikose“, Irena Snukiškienė „Moralinių vertybių esmė ir transformacijos. melas ir tiesa iš kognityvinės tyrimų perspektyvos“, Rokas Sinkevičius „Mėnulio ir aušrinės mitas lyginamuoju aspektu“, Andrius Kaniava „Pasakojamos vietos. Fenomenologinis žmogaus santykio su vieta tyrimas“. Informacija apie doktorantus teikiama 3 lentelėse.

8 lentelė. 2022 m. apgintos disertacijos

Disertantas	Disertacijos pavadinimas	Darbo vadovas
Rūta Latinytė	„Dovanojimas kaip tarpasmeninių santykių reiškinys būdas XX a. pabaigos – XXI a. pradžios lietuvių kasdieninėse praktikose“	dr. Giedrė Šmitienė
Irena Snukiškienė	„Moralinių vertybių esmė ir transformacijos. Melas ir tiesa iš kognityvinės tyrimų perspektyvos“	prof. dr. Kristina Rutkovska
Rokas Sinkevičius	„Mėnulio ir aušrinės mitas lyginamuoju aspektu“	dr. Radvilė Racėnaitė

Andrius Kaniava	„Pasakojamos vietos. Fenomenologinis žmogaus santykio su vieta tyrimas“	prof. dr. Vyktintas Vaitkevičius
-----------------	---	----------------------------------

9 lentelė. Doktorantai ir jų vadovai

Doktorantas	Darbo vadovas
JURGA DZIKAITĖ	prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė
RAMINTA (LISAUSKAITĖ) JAKUCEVIČIENĖ	dr. Karolis Žibas
VYTAUTAS BUDVYTIS	dr. Vaidas Šeferis
KRISTINA JANULYTĖ	prof. dr. Aušra Martišiūtė-Linartienė
GRETA ŠTIKELYTĖ	prof. dr. Dalia Satkauskytė
ERIKAS LUKAS DVILEVIČIUS	doc. dr. Rolandas Tučas
GRETA PASKOČIUMAITĖ	prof. dr. Vyktintas Vaitkevičius
SOLVEIGA ŠLAPIKIENĖ	dr. Jūratė Šlekonytė
RŪTA ŽUKAITYTĖ	prof. dr. Rimvydas Laužikas
JŪRATĖ PETRONIENĖ	prof. dr. Brigita Speičytė
DOVILĖ ČITAVIČIŪTĖ	dr. Živilė Nedzinskaitė
EGLĖ GELAŽIŪTĖ-PRANEVIČIENĖ	dr. Aušra Žičkienė
MARTYNAS VINGRYS	dr. Jūratė Šlekonytė
BRIGITA DAUGĖLAITĖ	dr. Mikas Vaicekuskas
VILIUS MINGILAS	dr. Laura Laurušaitė
SIMONA MOCEJŪNAITĖ-VAITKIENĖ	doc. dr. Žavinta Sidabraitė
JULIJA GLINSKĖ	dr. Daiva Vaitkevičienė
INGA (BUTRIMAITĖ) JURGINIENĖ	dr. Daiva Vaitkevičienė
AURIMAS BAČIULIS	dr. Aušra Pažėraitė
MAGDALENA SLAVINSKA	prof. dr. Paulius Vaidotas Subačius
IGNAS ŠLAJUS	dr. Dainius Razauskas
GIEDRĖ RAGUOTIENĖ	dr. Jurga Sadauskienė
VIOLETA ŠVAIKOVSKAJA	doc. dr. Kristina Rutkovska
MARKAS AURELIJUS PIESINAS	dr. Laura Laurušaitė
JURGITA IGNOTIENĖ	dr. Viktorija Šeina-Vasiliauskienė

10 lentelė. Doktorantų skaičius padaliniuose

Mokslo padalinys	Doktorantų skaičius
Sakytinės tautosakos skyrius	12
Šiuolaikinės literatūros skyrius	3
Tekstologijos skyrius	2
Moderniosios literatūros skyrius	4
Dainyno skyrius	2
Senosios literatūros skyrius	2

SSGG analizė

STIPRYBĖS

Instituto misiją – „užtikrinti lituanistikos plėtrą Europos ir pasaulio mokslo erdvėje“ – įgyvendina, pavyzdžiui, Linos Būgienės sudaryta knyga „The storytelling human: Lithuanian Folk Tradition Today“, išleista prestižinėje Bostono leidykloje „Academic Studies Press“, LLTI mokslininkų užsienio leidiniuose publikuoti straipsniai, tarptautinėse konferencijose užsienyje skaityti pranešimai, bendradarbiavimas su Baltistikos centrais (išskirtinas bendradarbiavimas su Vroclavo universitetu: vyko du tarptautiniai virtualūs seminarai „Lietuvos jubiliejinių metų poetai. Poezijos skaitymo pradmenys. Paulius Širvys (I dalis), Henrikas Nagys (II dalis)“).

Instituto misija „įgyvendinant valstybinį lituanistikos tyrimų prioritetą, vykdyti ilgalaikius fundamentinius lietuvių literatūros, tautosakos, senosios Lietuvos literatūros paveldo tyrimus“ vykdoma mokslininkų, dirbančių trijose ilgalaikėse MTEP programose (2022–2026) bei mokslininkų, vykdančių individualius tyrimus; misijai vykdyti svarbus institucinės ilgalaikės Literatūrinės baltistikos tyrimų programos projekto parengimas.

Tarp Instituto misiją „kaupiti, sisteminti, saugoti, skleisti nematerialųjį ir dokumentinį literatūros ir tautosakos paveldą“ įgyvendinančių darbų išskirtinas projektas „Visuomenės poreikius atitinkančios virtualios kultūrinės erdvės plėtra“, finansuojamas ES Europos regioninės plėtros fondo. Projekto trukmė – nuo 2018 m. birželio 18 d. iki 2021 m. birželio 30 d. Vykdamas projektą „LLTI skaitmeninių produktų sukūrimas ir perkėlimas į skaitmeninę erdvę“ sukurtas elektroninis knygnas. Perėjimas į skaitmeninę erdvę yra svarbus žingsnis, siekiant, kad Institutas būtų kuo ryškiau matomas Lietuvoje ir pasaulyje.

Institutas vykdo misijoje nubrėžtą tikslą – „tyrimų rezultatais stiprinti Lietuvos visuomenės ir valstybės kultūrinį tapatumą“. Kad Instituto mokslininkų darbai yra matomi, įvertinama jų svarba visuomenei, parodo prestižiniai apdovanojimai. Tarp svarbiausių mokslinių įvertinimų – Lietuvos mokslų akademijos teikiama Lietuvos mokslo premija, skiriama kasmet už Lietuvai reikšmingus fundamentinius ir taikomuosius mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros darbus, Nacionalinė Jono Basanavičiaus premija už reikšmingus mokslinius baltų mitologijos ir pasaulėvaizdžio tyrimus, etninės kultūros ir lietuviybės pamatų stiprinimą, visuomenės švietimą.

Instituto mokslininkų pripažinimą liudija dalyvavimas mokslo ir kultūros institucijų veikloje. Tokie darbai yra svarbus argumentas, pagrindžiant Instituto misiją skleisti lituanistikos žinias Lietuvos visuomenėje. Išskirtiniai mokslo kokybės prasme yra ir LLTI aktyviai organizuojami (dažnai ir kartu su kitomis Lietuvos mokslo ir studijų institucijomis, užsienio partneriais) mokslo renginiai – konferencijos, seminarai. Minėtini Vilniaus miesto 700 metų jubiliejui išleisti ir pristatyti „Gedimino laišakai“ sulaukė plataus atgarsio ir Lietuvoje, ir užsienyje.

Išskirtinės yra Instituto mokslininkų sukurtos ir kuruojamos duomenų bazės: <http://www.aruodai.lt/>, remiantis naujausiais Europos tekstologų principais parengtas rašytojo Balio Sruogos laiškų archyvas SELA <https://www.sruoga.flf.vu.lt/>, mokyklinei lituanistikai skirta platforma <http://www.xn--altiniai-4wb.info/>, kuria aktyviai naudojasi ne tik mokytojai ir moksleiviai, bet ir aukštųjų mokyklų studentai. Plačiau humanitarų (ir ne tik) bendruomenei skirtas Lietuvos tautosakos archyvas – didžiausias ne tik Baltijos šalyse, bet ir Europoje: <http://archyvas.llti.lt/en/>

SILPNYBĖS

LMT teikiami kasmetiniai vertinimo duomenys, taip pat ir palyginamajam mokslinės produkcijos vertinimui ir gaunami kasmetiniai vertinimo rezultatai rodo, kad Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas pagal mokslinę produkciją yra lyderis humanitarinių darbų srityje, tačiau jau ne vienerius metus pastebima situacija, kad, pavyzdžiui, MTEP projektų ir sutarčių vertinimas vykdomas, vadovaujantis iš esmės tik *Frascati* vadovo skelbiamais kriterijais (kurie yra tik rekomendacinio pobūdžio), ir daug humanitarų veiklos rezultatų nepatenka į MTEP apskaitą dėl savo humanitarinės specifikos.

Svarbi humanitarinių institutų misija, susijusi ir su visuomenės kultūriniu švietimu (t. y. publikacijos kultūrinėje spaudoje, etc.), yra nevertinama pagal jokių mokslo rodiklius ir už tai institutas negauna jokio finansavimo. Vadinasi, aktyvus mokslininkų dalyvavimas kultūriniame lauke, kuriant Gerovės valstybę, menksta, mažėja jų motyvacija, o kartu – ir mokslo žinių apykaita.

GALIMYBĖS

Pasibaigus pasaulinei pandemijai ir karantinui, išmoktos pamokos pakeitė tradicines formas, prasmingai tęsiamas mokslo ir kultūros renginių organizavimas nuotoliniu ir mišriu (hibridiniu) būdu. Aktyviai vyko konferencijos, mokslo seminarai.

Instituto išleistos knygos pristatytos Vilniaus, Klaipėdos knygų mugėse, „Sostinės dienų“ renginiuose. Spaudos atgavimo, kalbos ir knygos dieną vyko tradiciniai „Klasikos skaitymai“. Tęjami Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto ir Prigimtinės kultūros instituto rengiami prigimtinės kultūros seminarai, sėkmingai vyksta nuo 2006 metų organizuojamas akademinis vasaros seminaras „Literatūros salos“. Sistemingai Institutas rengia seminarus mokytojams lituanistams. Virtualiuose seminaruose dalyvavo keli šimtai mokytojų. Mažiesiems skirtas Instituto *Youtube* kanalas „Tilidūda“, šiuo metu turintis 82 660 563 peržiūrų, 72 2000 prenumeratorių, nuolat pildosi naujais įrašais (dainelėmis ir pasakaitėmis). Taigi Instituto tikslinė auditorija tikrai plati, apimanti akademinę bendruomenę, moksleivius, studentus, visą plačiąją visuomenę.

Per 2022 m. pasirašytos kelios naujos bendradarbiavimo sutartys įvairiuose projektuose ir kitose veiklose su Lietuvos kultūros institucijomis. Aktyviai bendradarbiaujama su Lietuvos mokslo periodikos asociacija dėl CrossRef teikiamos paslaugos, skaitmeninio objekto identifikatoriaus (DOI) ir plagijavimo prevencijos sistemos CrossCheck, susijusios su leidžiamais mokslo leidiniais: „Colloquia“, „Tautosakos darbai“, „Senoji Lietuvos literatūra“.

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas dalyvauja Baltijos mokslo tyrimų programos projekte „Atpasakojamos vietovės ir keliai, kaip įtraukios erdvės ir vietos: bendra vaizduotė ir daugiasluoksnis paveldas“. Pagrindinis projekto vykdytojas – Tartu universitetas, partneriai – LLTI, Oslo universitetas, Latvijos universiteto Literatūros, tautosakos ir mokslo institutas (Projekto trukmė – nuo 2020-01-01 iki 2023-12-31; LLTI dalies vadovė – dr. Lina Būgienė).

Žvelgiant į ateitį, planuojant tolimesnius darbus, būtina atsižvelgti į LR Seimo 2020 m. gruodžio 11 d. Nr. XIV-72 nutarimu patvirtintą aštuonioliktosios Lietuvos respublikos vyriausybės programą, kurioje atskiru punktu išskirta humanitarinių ir socialinių mokslų svarba: „52.5. Stiprinsime humanitarinių ir socialinių mokslų vaidmenį. Humanitariniams ir socialiniams mokslams kaip vieną pagrindinių uždavinių kelsime reikalavimą vykdyti tyrimus atsižvelgiant į šiuolaikinio pasaulio iššūkius. Apibrėšime ir skatinsime humanitarines ir socialines inovacijas, sieksime, kad taikomieji humanitariniai ir socialiniai mokslai būtų integruoti į užsienio mokslo apyvartą. Sukursime nacionalinę atviros prieigos

humanitarinių ir socialinių mokslų infrastruktūrą. Skatinsime verslą remti ne tik tiesioginę naudą kuriančias mokslo sritis, bet ir tas, kurios svarbios valstybingumui užtikrinti, pažangios minties raidai palaikyti ir valstybės gerovei stiprinti.“

Vyriausybės programa svarbi ieškant finansavimo šaltinių toliau tęsti skaitmeninimo darbus, 2022-aisiais prasidėjusiam Ilgalaikių institucinių mokslinių tyrimų ir eksperimentinės (socialinės, kultūrinės) plėtros programų etapui, atsižvelgiant į tarpinstitucinių programų prioritetą: „52.3. Sutelktas valstybės mokslo potencialas. Skatinsime universitetų ir mokslo institutų bendradarbiavimą. Finansuosime jungtinius tyrimus, kuriuose Lietuvos universitetai ir mokslo institutai sujungtų turimus išteklius ir kompetencijas, vykdytų bendradarbiavimą su pasauliniais mokslo lyderiais.“

Patvirtintas naujas Valstybinių mokslo ir studijų institucijų mokslo darbuotojų pareigybių minimalių kvalifikacinių reikalavimų aprašas. Valstybinės mokslo ir studijų institucijos mokslo darbuotojų pareigybių minimalius kvalifikacinius reikalavimus, atitinkančius Apraše nustatytus ar aukštesnius, turi pradėti juos taikyti ne vėliau kaip nuo 2024 m. sausio 1 d. Tikimasi, kad tai leis padidinti ir tarptautiškumą, ir mokslo kokybę.

Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto internetinės svetainės 2022 m. lankomumo statistika: <http://www.llti.lt/stat/2022/>

GRĖSMĖS

Su aiškios prioritinės mokslo politikos nebuvimu susijusi pirmiausia ydinga mokslo taškų skaičiavimo sistema, kuri lemia mokslo institutų finansavimą. Susiduriame ir su formaliojo vertinimo paradokais. Didelė spraga mokslo politikoje – trumpalaikių mokslininkų išvykų (ne)finansavimas, kai neskelbiami konkursai išvykoms į komandiruotes, pranešimų pristatymui konferencijose užsienyje. Tai silpnina mokslininkų tarptautinius ryšius ir tarptautinių publikacijų galimybes. Esant tokiai situacijai, moksliniai ryšiai plečiami daugiausia LLTI finansiniu rėmimu, asmeninėmis lėšomis arba vykstant pagal Baltistikos centrų programą, o toks finansavimas mokslininkams tikrai nėra pakankamas.

Vienas iš svarbiausių mums klausimų – *Frascati* vadovo naudojimas kasmetiniame vertinime, (ne)įskaitant lėšas, gautas iš projektų ir užsakymų. Vienas argumentų, projektų ir užsakymų priskyrimo MTEP veikloms vertinimas pagal *Frascati* vadovą yra ekspertinis vertinimas. Tuo tarpu kasmetiniame vertinime, kuris MSI pakeitimo projekte vadinamas formaliuoju vertinimu, neturėtų būti ekspertinio vertinimo elementų ir todėl *Frascati* vadovas neturėtų būti naudojamas; tuo labiau, kad šio vertinimo rezultatai dažnai būna neprognozuojami ir neobjektyvūs. Pavyzdžiui, MTEP projektų ir sutarčių vertinimas vykdomas, vadovaujantis iš esmės tik *Frascati* vadovo skelbiamais kriterijais (kurie, yra tik rekomendacinio pobūdžio), ir daug humanitarų veiklos rezultatų nepatenka į MTEP apskaitą dėl savo humanitarinės specifikos. MTEP rodikliai turėtų parodyti institucijos sugebėjimą pritraukti lėšas iš šalies, jos ekonominį veiksmingumą savo srityje, o pagal dabartines vertinimo taisykles MTEP veiklos sutartyse bandoma atskirti grynąsias mokslines veiklas.

Lietuvių tautosakos archyve saugomoms kultūros vertybėms bei kilnojamojo materialaus paveldo objektams kylančios rizikos apima ne tik fizinį jų nusidėvėjimą ar vagystes, tačiau, atsižvelgiant į dabartinę geopolitinę situaciją, ir potencialią išorinę grėsmę. Dėl šios priežasties būtinos ilgalaikės ir koordinuotos investicijos ne tik į atminties institucijos skaitmeninę infrastruktūrą, bet ir į saugos planus ir būdus, skirtus unikalios medžiagos išsaugojimui.

2022 metų mokslo darbai

Fundamentiniai mokslo darbai, mokslškai parengti šaltiniai

1. Kristijonas Donelaitis, *Raštai*, vyriausiasis redaktorius Mikas Vaicekauskas, t. III: *Egodokumentiniai tekstai. Vertimai: Laiškai ir laiškų fragmentai. Visokios patikimos žinios mano įpėdiniui. Gromata vieno gaspadoriaus būrams apie ganyklų perdalijimo naudą: Dokumentiniai ir kritiniai leidimai, vertimai, sudarė Mikas Vaicekauskas*, dokumentinius tekstus parengė Mikas Vaicekauskas, kritinius tekstus parengė Daiva Krištopaitienė ir Mikas Vaicekauskas, įvadą parašė Mikas Vaicekauskas ir Daiva Krištopaitienė, iš vokiečių kalbos vertė Liucija Citavičiūtė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, cxi + 198 p. [309 p.] (12,2 a.l. + 6800 cm² / 2,3 a.l. = 14,5 a.l.). ISBN 978-609-425-341-6 (3 tomas), ISBN 978-609-425-151-1 (bendras).
2. Kristijonas Donelaitis, *Raštai*, vyriausiasis redaktorius Mikas Vaicekauskas, t. IV: *Tarnybiniai raštai ir dokumentai: Dokumentiniai leidimai ir vertimai*, sudarė, dokumentinius tekstus parengė, iš vokiečių kalbos vertė ir įvadą parašė **Vaidas Šeferis**, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, cxxiii + 325 p. [448 p.] (18 a.l.). ISBN 978-609-425-324-9 (4 tomas), ISBN 978-609-425-151-1 (bendras).
3. *Kražių kolegijos šaltiniai, saugomi Jėzaus Draugijos archyve Romoje, I tomas, 2 dalis, 1701–1773 = Fontes collegii Crosensis, qui in archivo Romano Societatis Iesu asservantur, tomus I, pars 2, 1701–1773, parengė / ediderunt Živilė Nedzinskaitė* ir Darius Antanavičius, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, p. 676, ISBN 978-609-425-332-4. (LLTI, LII)

Monografijos, studijos

1. **Dilytė-Staškevičienė, Dalia**. *Kristijono Donelaičio kūrybos ir jos sklaidos atodangos: monografija*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, 200 p. ISBN 9786094253478.
2. **Kmita, Rimantas**. *Ugnies giesmės: tūkstantis Sigito Gedos veidų* [monografija], Vilnius: Tyto alba, 2022, 320 p. ISBN 978-609-466-690-2.
3. **Kolevinskienė, Žydronė**. *Savi balsai: moterų kūryba išėivijoje* [monografija], Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, 258 p. ISBN 978-609-4253-48-5 (LLTI, VDU).
4. **Kuolys, Darius**. *Apie respubliką: iš archyvų ir ambonų*, Vilnius: Odilė, 2022, 568 p. ISBN 978-609-8222-55-5. (LLTI, VU).
5. *Lietuvių literatūros kanono dirbtuvės (XIX a. pabaiga–XX a. I pusė): kolektyvinė monografija* (Ramunė Bleizgienė, Nida Gaidauskienė, Aistė Kučinskienė, Dalia Pauliukevičiūtė, Viktorija Šeina, Manfredas Žvirgždas), **sudarė Viktorija Šeina**, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, 635 p. ISBN 9786094253300.
6. **Razauskas, Dainius**. *Tvėrimas, mitinė kosmogonija, eschatologija ir soteriologija: monografija, 1 tomas: Sutvėrimas: mitinė kosmogonija*. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022.

Šaltiniai, parengtos knygos

1. **[Baliutytė, Elena]**. Donaldas Kajokas *Dieviškos slėpynės*. Sudarytoja Elena Baliutytė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, 239 p. + 1 garso diskas (CD). (Gyvoji poezija). ISSN 2335-7053. ISBN 978-609-425-337-9.
2. **Čerškutė, Jūratė**. *Books from Lithuania, 2021–2022. Fiction and Non-fiction* [selection and introductions by Jūratė Čerškutė], Vilnius: Lithuanian Culture Institute, 2022, 28 p. ISSN 2783-722X.
3. **[Čičelis, Ramūnas]**. Vytautas Mačernis. *Rinktiniai raštai*. Sudarytojas Ramūnas Čičelis, **įžanginių straipsnių autoriai Žydronė Kolevinskienė ir Manfredas Žvirgždas**. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022.
4. *Gedimino laišakai*. Sudarytojas ir vertėjas Sigitas Narbutas, įvadinio straipsnio ir komentarų autorius **Darius Kuolys**, iliustratorius Marius Jonutis. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, 64 p. ISBN 987-609-425-344-7.
5. **Kolevinskienė, Žydronė**. *Egzodika = Exodica: pasaulio lietuvių rašytojų antologija*. [D.] 2. Sudarytoja Žydronė Kolevinskienė; vertėjai Marius Burokas, Greta Štikelytė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, 123 p.: portr. - ISBN 978-609-425-329-4.
6. **[Kolevinskienė, Žydronė]**. Romualdas Giedraitis-Spalis. *Angelai ir nuodėmės* (kūrybos rinktinė). Sudarytoja ir įžanginio straipsnio autorė Žydronė Kolevinskienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022.
7. **[Koženiauskienė, Regina]**, Janas Kochanovskis. *Fraszki/Niekai*. Sudarytoja ir vertėja Regina Koženiauskienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, 460 p.
8. **Martišiūtė-Linartienė, Aušra (sud., įž. ž.)**. Mėnraščio „Aušra“ (1883–1886) reprintinis leidimas, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022.
9. **[Martišiūtė-Linartienė, Aušra]**. Gabrielė Labanauskaitė. *Plays*. Sudarė Aušra Martišiūtė-Linartienė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, 392 p. ISBN 978-609-425-336-2.
10. **[Mitaitė, Donata]**. Bernotas Albinas *Per Vilnių lekia žąsys*. Sudarytoja Donata Mitaitė. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, 231 p. + 1 garso diskas (CD). (Gyvoji poezija). ISSN 2335-7053. ISBN 978-609-425-338-6.
11. **Stonytė, Virgilija (sud.), Žvirgždas, Manfredas (įž. ž.)**. *Vincas Mykolaitis-Putinas, Dienoraštis 1938–1945*, sudarytoja Virgilija Stonytė, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022. 420 p. ISBN 978-609-425-321-8.
12. **Šlekonytė, Jūratė, Vaškelis, Gytis**. *Dangus griūva: lietuvių pasakos apie gyvūnus*. Sudarė Jūratė Šlekonytė ir Gytis Vaškelis; iliustracijas kūrė Marius Jonutis; tekstus bendrinei kalbai adaptavo Danutė Kalinauskaitė, Vilnius: LLTI, 2022. - 143 p.: iliustr. - ISBN 978-609-425-333-1
13. **Pabarčienė, Reda** (sud.). *Mūsų Irena: atsiminimai apie Ireną Veisaitę*, sudarytoja Reda Pabarčienė; atsiminimus rinko Audra Žukaitytė [ir 9 kiti]; atsiminimus vertė Vytenė Saunoriūtė Muschick [ir 5 kiti], Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022. - 389 p., [24] iliustr. lap. - ISBN 978-609-425-339-3.
14. *Vaižgantas, Raštai*, t. 25: *Laiškai įvairiems adresatams ir institucijoms*, sudarė ir parengė **Jurgita Žana Raškevičiūtė**, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022.

Mokslo straipsniai recenzuojamuose mokslo žurnaluose, recenzuojamuose straipsnių rinkiniuose

1. **Bagdonė, Karolina.** „Jono Aisčio ir Sigito Gedos atviros kultūrinės tapatybės samprata: tarp universalumo ir tautinės savisaugos“, *Colloquia*, 2022, nr. 49, p. 118–123. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/article/view/28355>
2. **Bernotienė, Gintarė.** „Leonardo Gutausko poezijos rinkiniai vaikams: folklorinio pasaulėvaizdžio gaivinimas ir autorinė stilistika“, *Menotyra*, 2022, t. 29, nr. 1, p. 61–81. ISSN 1392-1002 (print), ISSN 2424-4708 (online). Prieiga internetu: <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/menotyra/article/view/4693>
3. **Bernotienė, Gintarė.** „Poeto mirtis. Epitafijos ir dedikacijos Vytautui Mačerniui“, *Colloquia*, 2022, nr. 49, p. 79–102. ISSN 1822-3737. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/article/view/28353>
4. **Bernotienė, Gintarė.** „Beyond the Duality of Perception and Trope: the Representation of Collective Trauma in the Writings of Leonardas Gutasas“, *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā: rakstu krajums, 27 / Current Issues in Research of Literature and Culture: Conference Proceedings 27*, Liepāja: LiePA, 2022, p. 120–136. ISSN 2500-9508. (1 aut. l.). Prieiga internetu: <https://dom.lndb.lv/data/obj/1035006.html>
5. **Bleizgienė, Ramunė.** „Od idei do osobistej historii“, [rec.: Olga Mastianica, *Bajorija lietuvių tautiniame projekte (XIX a. pabaiga-XX a. pradžia)*, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2016; Mečislovas Davainis-Silvestraitis, *Dienoraštis: 1904–1912: Bibliotheca Archivi Lituani 11*, red. Olga Mastianica-Stankevič, Jurgita Venckienė, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2020]; *Acta Baltico-Slavica*, 2022, t. 46, p. 1–15. ISSN 2392-2389. Prieiga internetu: <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/abs/article/view/abs.2678>
6. **Bleizgienė, Ramunė.** „Mano ir tavo galia ir negalia“, [rec.: Jurga Jonutytė, Giedrė Šmitienė], *Gyvatės kojos: Negalios samprata gyvenimo pasakojimuose*, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021, 354 p.], *Colloquia*, 2022, t. 50, p. 117–126.
7. **Bončkutė, Roma.** „Daukanto odinianos šaltiniai“, *Knygotyra*, 2022, nr. 79, p. 48–70. ISSN 0204-2061. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/knygotyra/article/view/30489>
8. **Bončkutė, Roma.** „Ko mums šiandien trūksta? Povilo Višinskio publicistika“ [rec.] (sudarė, įvadinį straipsnį ir komentarus parašė Dalia Jakaitė, Šiauliai: Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka, 2020, 414 p.), *Archivum Lithuanicum*, 2022, t. 24, p. 427–434. ISSN 1392-737X.
9. **Bončkutė, Roma.** „Odinias Daukanto panteone“, *Senoji Lietuvos literatūra*, 2022, t. 54 p. ISSN 1822-3656.
10. **Bončkutė, Roma.** „Rauda Simono Daukanto veikale BUDA Senowęs-Lėtuwiū Kalnienū ėr Zámajtiū (1845)“, *Darbai ir dienos*, 2022, nr. 77, p. 18–22. ISSN 2335-8769. Prieiga internetu: <https://www.vdu.lt/cris/entities/publication/0fb15080-716f-4c21-91f8-0f190d4ce1ea/details>
11. **Buivyte, Giedrė.** „Arbor Mundi in Traditional Oral Poetry: Old Icelandic and Lithuanian Perspectives“, in: *Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury*, 2022, vol. 34, p. 151–165. ISSN 0860-8032, e-ISSN 2449-8335. Prieiga internetu: <http://dx.doi.org/10.17951/et.2022.34.151>
12. **Buivyte, Giedrė.** „Emocijų raiškos kaita lietuvių meilės dainose“, *Tautosakos darbai*, 2022, t. 63, p. 105–122. ISSN 1392-2831, e-ISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.22.63.05>

13. **Butkus, Vigmantas.** „Edvarts Virza Lietuvā un lietuviski: tulkojumi, recepcija” [„Edvartas Virza Lietuvoje ir lietuviškai: vertimai, recepcija“], in: *Edvarts Virza: ideologs, karavīrs, dzejnieks*: Kolektīvā monogrāfija, sastādītājas un zinātniskās redaktore Anda Kubuliņa, Ieva Kalniņa, Rīga: „Zinātne”, 2021, p. 191–204. ISBN 978-9934-599-19-4.
14. **Butkus, Vigmantas.** „Latviešu dzejas kopkrājumi lietuvišu valodā” [„Latvių poezijos rinktinės lietuviškai“], in: *Aktuālās problēmas literatūras un kultūras pētniecībā*: Rakstu krājums, sēj. 27, atbildīgā redaktore Anita Helviga, Liepāja: LiePA, 2022, p. 52–62. ISSN 2500-9508 (spausdinto). ISSN 2661-5541 (elektroninio). Prieiga internetu: <https://dom.lndb.lv/data/obj/1035006.html>
15. **Būgienė, Lina.** „Apie Močiutę ir ne tik“ [recenzija knygai: Živilė Kropaitė-Basiulė. # fainiausia pasauly močiutė. Anūkė klausia apie karus ir sąžinę. Partizanų ryšininkės ir politinės kalinės Onos Butrimaitės-Laurinienės istorija. Vilnius: Balto, 2022, 336 p.], *Tautosakos darbai*, nr. 64, p. 189–194. ISSN 1392-2831, eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.22.64.10>
16. **Černiauskienė-Liugaitė, Modesta.** „Folklorinė baladė anapus žanrinio apibrėžtumo“, *Tautosakos darbai*, t. 63, 2022, p. 123–137. ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827. Prieiga internetu: <http://www.ilti.lt/failai/modesta%20liugaite%20cerniauskiene.pdf>
17. **Daugirdaitė, Solveiga.** „Were Western Intellectuals Blind? Simone de Beauvoir on her Visits to the USSR“, *Studia Filologiczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach*, t. 1. 35, p. 431–436. ISSN 2300-5459. Prieiga internetu: <https://studiafilologiczne.ujk.edu.pl/sf/tom/350>
18. **Daugirdaitė, Solveiga.** „Žemaitė XX a. II pusės lietuvių poezijoje ir prozoje“, *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā: rakstu krājums = Current Issues in Research of Literature and Culture*, nr. 27, Liepāja: LiePA, 2022, p. 105–119. ISSN 2500-9508. Prieiga internetu: <https://dom.lndb.lv/data/obj/1035006.html>
19. **Džekčioriūtė-Medeišienė, Vita.** „Mitinė vaikų ligų samprata ir jų ribinė raiška tradiciniame lietuvių pasaulėvaizdyje“, *Tautosakos darbai*, 2022, t. 64, p. 93–113. ISSN 1392-2831, eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.22.64.04>.
20. **Jakaitė, Dalia.** „Dauno sindromą turinčio vaisiaus istorija vaidybiniame kino filme „24 savaitės“ („24 Wochen“): tarp asmeniškumo ir anonimiškumo, tarp pasirinkimo laisvės ir išgyvenimo“, *Res Humanitariae*, 2022, nr. 30, p. 68–89. ISSN 1822-7708. Prieiga internetu: <https://e-journals.ku.lt/journal/RH/article/2799/info>
21. **Jakaitė, Dalia.** „Fenomenologinis žvilgsnis į Dauno sindromą turinčio asmens vaizdavimą Jaco von Dormaelio filme „Le huitième jour““, *Sociologija. Mintis ir veiksmai*, 2021, t. 2 (49), p. 34–49. ISSN 1392-3358 eISSN 2335-8890. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/sociologija-mintis-ir-veiksmai/article/view/29157/28283>.
22. **Jakaitė, Dalia.** „Malda kaip žodis ir veiksmai Gražinos Cieškaitės, Skaistės Vilimaitės ir Lauros Sintijos Černiauskaitės poezijoje“, in: *Vārds un tā pētīšanas aspekti: Rakstu krājums = The Word: Aspects of Research*, 2022, t. 26. ISSN 1407-4757.
23. **Jakaitė, Dalia.** „Maldos įspaudai atmintyje: lyrinio subjekto patirtys Alfonso Nykos-Niliūno ir Czesławo Miłoszo poezijoje“, *Colloquia*, 2022, nr. 50, p. 47–62. ISSN 1822–3737. <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/article/view/30862>
24. **Jasaitytė, Jūratė.** „Reading Rilke: The Literary Taste in Contemporary Lithuanian Poetry“, *Acta litteraria comparativa. Mapping Taste: Literature, Gastronomy, Identity*, nr. 9 (sud. Laura Laurušaitė), Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, p. 179–192.

- Prieiga internetu:
https://www.illa.lt/files/ugd/0482f3_b3d7ab79eba24400833d6befbca99999.pdf
25. **Jasaitytė, Jūratė.** „The Construction of the Reception of Rilke and the Contexts of the Soviet Period“, *Aktuālas Problēmas Literatūras un Kultūras Pētniecībā* („Current Issues in Research of Literature and Culture“, nr. 27, Liepāja, 2022, p. 95–104. ISSN 2500-9508. Prieiga per internetu: <https://dom.lndb.lv/data/obj/1035006.html>
 26. **Kaniava, Andrius.** „Looduslikud pūhapaigad kui jutupaigad Rambynase mae näitel“ [Sacred natural sites as story-places: The case of Rambynas Hill in Lithuania], *Mäetagused*, 2022, nr. 83, p. 37–58, EKM Teaduskirjastus: Tartu. ISSN 1406–992X. Prieiga internetu: <https://doi.org/10.7592/MT2022.83.kaniava>
 27. **Kensminienė, Aelita.** „Šiuolaikinė mįslių vartoseną Lietuvoje“, *Tautosakos darbai*, t. 64, p. 114–132, ISSN 1392-2831, eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.22.64.05>
 28. **Kolevinskienė, Žydronė.** „Nutylėti neplanuoti gyvenimai“ (Dalius Leinartės monografijos Family and the State in Soviet Lithuania: Gender, Law and Society recenzija), *Istorija*, Kaunas: Vytauto Didžiojo universitetas, 2022, t. 125, nr. 1, p. 42–79. Prieiga internetu: <https://ejournals.vdu.lt/index.php/istorijoszurnalas/article/view/3679>
 29. **Kolevinskienė, Žydronė.** „Nėra tokios vietos kaip namai: grįžimo naratyvai literatūroje“, in: *Migracija: sampratos ir patirtys* (mokslinių straipsnių rinkinys), Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2022, p. 372–394. ISBN 978-609-426-168-8.
 30. **Laurinkienė, Nijolė.** *Dausos e la sua eredità. Recenti prospettive negli studi di mitologia lituana*. Postfazione di Nijolė Laurinkienė, in: Gintaras Beresnevičius: Concezione del mondo postmortale nell’antica mitologia lituana. Traduzione di Goda Bulybenko. Cura, note e appendici di Goda Bulybenko e Dario Giasanti. Revisione scientifica generale e prefazione di Pietro Dini. Viterbo: Vocifuoriscena, 2022, p. 285–301. ISBN 9788899959494.
 31. **Laurušaitė, Laura.** „Starvation and Literature: Reading Lithuanian and Latvian Contemporary Novels“, *Acta Litteraria comparativa Mapping Taste: Literature, Gastronomy, Identity*, 2022, nr. 9, p. 138–149. ISSN-1822-5608. Prieiga internetu: https://www.illa.lt/files/ugd/0482f3_25a4d7c9854344ac9afa1fba0237e1cb.pdf
 32. **Leparskienė, Lina.** „Kohalikud tavad ja pūhaduse poliitika Trakai jārvestiku piirkonnas [angl.: Folkways and politics of the *sacrum* of Trakai lakeland]“, *Mäetagused*, 2022, nr. 83, p. 9–36. ISSN 1406-9938.
 33. **Leparskienė, Lina.** „Totorių Vokė. Istorinės atminties ir asmeninių patirčių erdvė“, *Tautosakos darbai*, 2022, nr. 63, p. 62–80 ISSN 1392-2831. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/td/article/view/28415>
 34. **Leparskienė, Lina.** „Sakralusis Vokės kraštovaizdis totorių gyvenimo pasakojimų geografijoje“. *Totoriai Lietuvos istorijoje ir kultūroje XIV–XXI a.: naujausi tyrimai* (Lietuvos istorijos studijos, specialusis leidinys), sudarė Tamara Bairašauskaitė, Galina Miškinienė. Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2022. ISSN: 1406-9938.
 35. **Lisauskaitė R. (Jakucevičienė).** „Asian Refugee Women: Adapting Woman Lifestyles“, *Religiški-filozofiški raksti*, XXVI, 2019, p. 224–257, Rīga: Latvijas universitātes, ISSN 1407-1908. Prieiga internetu: <https://dspace.lu.lv/dspace/handle/7/48945>
 36. **Mačianskaitė, Loreta.** „The Late Lithuanian Greimas: Intentions and Receptions“. *Semiotika: Kaupiamasis numeris*, 2022, t. 17, p. 233–263. eISSN 2424-547X. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/Semiotika/article/view/31544>

37. **Markevičienė, Neringa.** „Slapyvardžiais pasirašyti Balio Sruogos straipsniai dienraštyje Klaipėdos žinios“, *Lietuvių katalikų mokslo akademijos metraštis*, Vilnius, 2022, t. 45, p. 217–267. ISSN 1392-0502. Prieiga internetu: <https://www.lkma.lt/?id=102>
38. **Moisejeva, Margarita.** „Vilniaus krikščionių ortodoksų choro formavimosi ypatumai XIX a. penktajame dešimtmetyje“, *Ars et praxis*, nr. 9, Vilnius: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2021, p. 42–54. ISSN 2351-4744.
39. **Nakienė, Austė, Rūta Žarskienė, Rūta.** „Lithuanian Folksongs in America Recorded by Jonas Balys in 1949–1951“, *Lituanus*, 2022, volume 68: 1, p. 53–66.
40. **Nakienė, Austė.** „Miniatiūrinės Lietuvos tyrimai. Tautosakos rinkimo ekspedicijos JAV lietuvių gyvenamose vietose“, *Būdas*, 2022, nr. 6, p. 24–38.
41. **Nedzinskaitė, Živilė.** „Žemaičių vyskupai Pacai ir jų ryšiai su Kražių kolegija XVII a.“, in: *Kauno istorijos metraštis*, 2022, nr. 20, p. 41–56. ISSN 1822-2617 (spausdintas), ISSN 2335-8734 (internetinis). Prieiga internetu: <https://www.vdu.lt/cris/collections/fc895250-8033-4fe7-9752-a012dfd35850>
42. **Paskočiūnaitė, Greta.** „Antisovietinio partizaninio karo pasakojimas: vienos šeimos atvejis“, *Tautosakos darbai*, nr. 63, 2022, p. 35–61. ISSN 1392-2831. Prieiga internetu: <http://www.lti.lt/failai/greta%20paskociumaite.pdf> <https://doi.org/10.51554/TD.22.63.02>
43. **Pšeničkina, Halyna.** „Ukrainiečių muzikinio folkloro įrašai Lietuvoje ir jų ypatybės“, *Res Humanitariae*, 2022, nr. 30, p. 114–128. ISSN 1822-7708. Prieiga internetu: <https://e-journals.ku.lt/journal/RH/article/2801/info>
44. **Racėnaitė, Radvilė.** „Ko bijota sovietmečiu: kasdienių baimių raiška miesto saktmėse ir ganduose“ [recenzija knygai: Александра Архипова, Анна Кирзюк. Опасные советские вещи. Городские легенды и страхи в СССР. Москва: Новое литературное обозрение, 2020, 536 p. (Серия «Культура повседневности»)], *Tautosakos darbai*, 2022, t. 64, p. 181–188. ISSN 1392-2831, eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.22.64.09>
45. **Racėnaitė, Radvilė.** „Ragana lietuvių stebuklinėse pasakose: tautosakiniai ir mitologiniai vaizdinio ypatumai“, *Sovijus*, 2022, t. 10, nr. 2, p. 36–55. ISSN 2351-4728 (interaktyvi versija), ISSN 2351-471X (spausdinta versija). Prieiga internetu: <https://www.sovijus.lt/wordpress/>
46. **Raškevičiūtė, Jurgita Žana.** „Apie Juozo Lukšos ir Nijolės Bražėnaitės laiškus bei jų rengimo klausimus“, (rec.: Apie anuos nepamirštamus laikus: Juozo Lukšos-Daumanto ir Nijolės Bražėnaitės susirašinėjimas, sudarytoja Laima Vincė-Sruoginis, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2021, 478 p.), *Colloquia*, 2022, nr. 50, p. 135–144. <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/article/view/30873>
47. **Razauskas, Dainius.** „Be pagrindo, be atramos: Dvasiniai *su-tvėrimo* ir *iš-tvėrimo* kontekstai“, *Būdas*, 2022, nr. 3, p. 17–25. ISSN 2669-0403.
48. **Razauskas, Dainius.** „Ideologija ir stabmeldystė“, *Religija ir kultūra 2019*, t. 24–25, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2022, p. 8–18. ISSN 1822-4539 eISSN 1822-4571. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/religija-ir-kultura/article/view/29514>
49. **Razauskas, Dainius.** „Laisvės atžvilgiai: *pa(si)leisti* ir *at(si)leisti*“, *Būdas*, 2022, Nr. 2, p. 13–22. ISSN 2669-0403
50. **Razauskas, Dainius.** „Langas – akis“, *Sovijus: Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2020, t. 8, nr. 2, p. 45–54. ISSN 2351-471X. Prieiga

- internetu: http://tautosmenta.lt/wp-content/uploads/2013/12/Razauskas_Dainius/Razauskas_Sovijus_8_1_2020.pdf
51. **Razauskas, Dainius.** „Ledokas: „Ledinė širdis“ dvasinėje tradicijoje“, *Būdas*, 2022, nr. 1, p. 17–23. ISSN 2669-0403.
52. **Razauskas, Dainius.** „Pasaulio gardas: Aptverto pasaulio vaizdinys germanų mitologijoje ir jo baltiški atspindžiai“, *Sovijus: Tarpdalykiniai kultūros tyrimai*, Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2022, t. 10, Nr. 1, p. 10–22. ISSN 2351-471X. Prieiga internetu: http://tautosmenta.lt/wp-content/uploads/2013/12/Razauskas_Dainius/Razauskas_Sovijus_10_1_2022.pdf
53. **Razauskas, Dainius.** „Pasaulio sutirštėjimas: dar kartą apie Kalėdų dainos „Vidury lauko grūšėlė stovi“ vaizdinius“, *Būdas*, 2022, nr. 6, p. 18–23. ISSN 2669-0403.
54. **Razauskas, Dainius.** „Stabas: žodžio kilmė ir prasmės atmainos“, *Būdas*, 2022, nr. 4, p. 18–26. ISSN 2669-0403.
55. **Razauskas, Dainius.** „Stabo akmuo ir akmuo stabas“, *Būdas*, 2022, nr. 5, p. 27–41. ISSN 2669-0403.
56. **Razmienė-Skujytė, Asta.** „Cholera limpamų ligų kontekste: prevencijos ir gydymo rekomendacijos XX a. pirmosios pusės Lietuvoje“, *Acta Historica Universitatis Klaipedensis*, XLIII, 2022, 131–145 p. ISSN 1392-4095 (Print), ISSN 2351-6526 (Online). Prieiga internetu: <http://dx.doi.org/10.15181/ahuk.v43i0.2491>
57. **Satkauskytė, Dalia.** “The Thing in Modern Lithuanian Poetry: From Social Imprint to Metaphor of Subjectivity”, *Things in Poetry*, edited Josef Hrdlička and Mariana Machová, Praha: Charles University Karolinum Press, 2022, p. 225–276. ISBN 978-246-4939-9.
58. **Satkauskytė, Dalia.** „Sigito Gedos pyktis ir kiti demonai“ (Rimanto Kmitos monografijos *Ugnies giesmės. Tūkstantis Sigito Gedos veidų* recenzija), *Colloquia*, 2022, nr. 50, p. 110–116. <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/article/view/30868>
59. **Sprindytė, Jūratė.** „Intelligentai politinėje epochoje (Valdemaro Klumbio monografijos *Stovėję po medžiu? Lietuvių inteligentijos elgesio strategijos sovietmečiu* akademinė recenzija)“, *Colloquia*, 2022 nr. 49, p. 159–168. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/article/view/28358>
60. **Stundžienė, Bronė.** „Apdainavimų naratyvas ir jo istorinės atminties kontekstai“, *Tautosakos darbai*, t. 63, 2022, p. 81–104. ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827. Prieiga internetu: [http://www.lti.lt/failai/brone%20stundziene\(1\).pdf](http://www.lti.lt/failai/brone%20stundziene(1).pdf)
61. **Šeibutienė-Ivanauskaitė, Vita.** „Rūpesčio ir paguodos sapnai: laidotuvių apeigų refleksijos sapnų pasakojimuose“, *Tautosakos darbai*, 2022, t. 63, p. 11–34. ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827. Prieiga internetu: <http://www.lti.lt/failai/vita%20ivanauskaite%20seibutiene.pdf>
62. **Šeibutienė-Ivanauskaitė, Vita.** „From Ritual Communication to Convivial Entertainment: Reflections of Old Drinking Rituals in Folk Songs“, *Studia Mythologica Slavica*, 2022, vol. 25, p. 105–123. Prieiga internetu: <https://ojs.zrc-sazu.si/sms/article/view/11175/10385>
63. **Šeina, Viktorija.** „Socialinė kritika tarpukario lietuvių literatūroje“, in: *Ribos ir paraštės. Socialinė kritika tarpukario Lietuvoje: parodos katalogas*, sudarė Norbertas Černiauskas, Gabrielė Radzevičiūtė, Vilnius: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, 2022, p. 119–133. ISBN 978-609-426-174-9.

64. Šlekonytė, Jūratė. „Pasakų sekėja XX-XXI a. sandūroje: subartoniškės Antaninos Čaplikienės atvejis“, *Tautosakos darbai*, 2022, t. 64, p. 133–154. ISSN 1392-2831, eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.22.64.06>
65. Šlekonytė, Jūratė. „Pirmieji fundamentinio čekų pasakų leidinio tomai“, *Tautosakos darbai*, 2022, t. 64, p. 175–180. ISSN 1392-2831, eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.22.64.08>
66. Temčinas, Sergejus. „Интерполяции украинского списка начала XIX века руськомовного перевода 1636 года чешского Луцидария (*Оломоуц, 1622)“, *Slavistica Vilnensis*, vol. 67(1), 2022, p. 10–22. ISSN 2351-6895, eISSN 2424-6115. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/slavistica-vilnensis/article/view/27439>
67. Temčinas, Sergejus. „Киевские переводчики с древнееврейского языка на руську мову (вторая половина XV в.) как интерпретаторы *Пространного жития Кирилла Философа*“, in: *A na ženata bja da denu krila. Сборник в чест на професор Светлана Николова / And Wings Were Given to the Woman. In Honour of Professor Svetlina Nikolova* (= Palaeobulgarica, 46/4. Специално издание), София, 2022, с. 241–253. ISSN 0204-4021; ISBN 978-954-9787-57-3.
68. Temčinas, Sergejus. „Руськомовный перевод 1563 года чешского Луцидария: структура и состав текста“, *Slavica Slovaca*, vol. 57, no 1, 2022, p. 58–62. ISSN 0037-6787.
69. Ūsaiytė, Jurgita. „Personal songbooks: imprints of identity in the nineteenth-century lithuanian written culture“, *Folklore*, vol. 85, 2022, p. 115–140. ISSN 1406-0949. Prieiga internetu: <https://www.folklore.ee/folklore/vol85/usaiyte.pdf>
70. Vaitkevičienė, Daiva. „Užkalbėti ir melsti: švelnioji galia lietuvių užkalbėjimuose“, *Tautosakos darbai*, 2022, nr. 64, p. 76–92. ISSN 1392-2831, eISSN 2783-6827. DOI: <https://doi.org/10.51554/TD.22.64.03>
71. Vaitkevičienė, Daiva. [Recenzija] Marta Eva Běřáková, Václav Blažek. *Lexicon of Baltic Mythology*. Translated by Hana Běřáková, Marta Eva Běřáková, Václav Blažek. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2021, 290 p. *Baltistica*, 2022, nr. 57(2). ISSN: 0132-6503. eISSN: 2345-0045.
72. Vanagaitė, Gitana. „Vaižganto vaizdiny s dokumentiniame filme *Tumo kodeksas*“, *Logos*, 2022, nr. 111, p. 168–176. Prieiga internetu: <https://doi.org/10.24101/logos.2022.40>
73. Vanagaitė, Gitana. „Santykis su emigracija Vinco Kudirkos ir Juozo Tumo-Vaižganto publicistiniuose straipsniuose“, *Colloquia*, 2022 nr. 50, p. 63–78. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/article/view/30863>
74. Vaškeliėnė, Asta. „Źródła literackie łacińskojęzycznej poezji Wielkiego Księstwa Litewskiego (na podstawie centonu Jana Skorulskiego *Vox Voluptatis ac Virtutis...*, 1764)“, in: *Oświecenie nieoświecone. Tradycja, tożsamość, inność*, pod redakcją Danuty Kowalewskiej, Agaty Roćko, Filipa Wolańskiego, Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2022, p. 67–82.
75. Źarskienė, Rūta. „Pučiamų instrumentų ansambliai tradicinėse žemaitiškose vestuvėse kaip šaunumo, garbingumo, turtingumo simbolis“, *Lietuvos muzikologija*, t. 23, p. 149–161. Prieiga internetu: http://zurnalai.lmta.lt/wp-content/uploads/2023/01/LM-23-13_Zarskiene.pdf

76. **Žarskienė, Rūta.** „The Structure of Brass Ensembles in Lithuania: Tradition or Pragmatism?“, In: *Playing Multipart Music: Solo and Ensemble Traditions in Europe*. [European Voices IV], Ulrich Morgenstern, Ardian Ahmedaja (Eds.). Wien-Koln, 2022, p. 269–285.
77. **Žmuida, Eugenijus.** „Lietuvių atminties kultūra: įsivaizduojamos bendruomenės ir atminties karai“, *Lituanistica*, 2022, t. 68 (1), p. 19–32. Prieiga internetu: <https://www.lmaleidykla.lt/ojs/index.php/lituanistica/article/view/4686>
78. **Žmuida, Eugenijus.** „The Collective Memory and its Transformations: The Great War and the Battle for Independence in Lithuania (1914–1920)“, *Interlitteraria*, 2022, nr. 27/2, p. 141–157. DOI: <https://doi.org/10.12697/IL.2022.27.2.3>
79. **Žvirgždas, Manfredas.** „Variations of the Poetics of Taste in Maironis’ Works“, *Acta litteraria comparativa. Mapping Taste: Literature, Gastronomy, Identity*, 2022, nr. 9 (sud. Laura Laurušaitė), Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2022, p. 85–99. ISSN 1822-5608. Prieiga internetu: https://www.lila.lt/files/ugd/0482f3_4066894005c94e14863ad2cf40bcbfd0.pdf
80. **Пшенічкіна, Галина.** „Веснянки Звенигородщини: етнографія, типологія, географія“, *Проблеми етномузикології*. Вип. 17. Київ, НМАУ ім. Чайковського, 2022, p. ISSN 2522-4212.

Straipsniai, recenzijos nerecenzuojamuose leidiniuose, straipsniai, recenzijos profesinėje kultūrinėje spaudoje, mokslo sklaidos publikacijos

1. **Avižinienė, Birutė.** „Lietuvos tarpukario radijo teatras“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 4. Prieiga internetu: <https://nzidinys.lt/birute-aviziniene-lietuvos-tarpukario-radijo-teatras-nz-a-nr-4/>
2. „Joana Nakutytė Juozui Tumui-Vaižgantui, Panevėžys, 1930-01-27“, parengė **Jurgita Žana Raškevičiūtė**, *Šiaurės Atėnai*, 2022-08-19. Prieiga internetu: <http://www.satenai.lt/2022/08/19/joana-nakutyte-juozui-tumui-vaizgantui-panevezys-1930-01-27/>
3. „Knygnešė Uršulė Donėlaitė Juozui Tumui-Vaižgantui per valdininkės Šlapelytės malonę, 1928-08-08, Skuodas“, parengė **Jurgita Žana Raškevičiūtė**, *Šiaurės Atėnai*, 2022-05-20. Prieiga internetu: <http://www.satenai.lt/2022/05/20/knygnese-ursule-donelaite-juozui-tumui-vaizgantui-per-valdininkes-slapelytes-malone-1928-08-08-skuodas/>
4. **Bagdonė, Karolina.** „Intymaus universalumo beiėškant: Jono Aisčio kūrybos europietiškumas“, *Metai*, nr. 11, 2022, p. 78–88. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=19559>
5. **Bagdonė, Karolina.** „Jei laisvės dvelkimas juntamas eilėse, jis gali pasijusti ir kasdienybėje“: poetą ir vertėją Tomą Venclovą kalbina Karolina Bagdonė“, *Metai*, 2022, nr. 8–9, p. 172–183. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=19021>; perpublikuota: <https://www.bernardinai.lt/poetas-ir-vertejas-t-venclova-jei-laisves-dvelkimas-juntamas-eilese-jis-gali-pasijusti-ir-kasdienybeje/>
6. **Bagdonė, Karolina.** „Lietuvos doktorantų savijautos, įsitraukimo bei ketinimų nutraukti studijas tyrimas“ [tyrimo ataskaita], parengė Arūnas Žiedelis, Karolina Bagdonė ir kt. Lietuvos jaunųjų mokslininkų sąjunga, 2022.

7. **Bernotienė, Gintarė, Vanagaitė, Gitana.** „Apie literatūros ir gyvenimo būsenas. Pokalbis su Jūrate Sprindyte“, *Colloquia*, nr. 50, p. 101–109. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia/article/view/30867>
8. **Bernotienė, Gintarė.** „2021 m. poezijos knygų apžvalga „Autorystės slankiojoje eroje“, *Metai*, 2022, nr. 5–6, p. 173–179. ISSN 0134-3211. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=18246>.
9. **Bernotienė, Gintarė.** „Apie pasiuntinius iš kito pasaulio“ (recenzija Jurgos Vilės prozos knygai *Nukritę iš Mėnulio: sapnas apie Oskarą Milašį ir kitus paukščius*), *Metai*, 2022, nr. 10, p. 154–158. ISSN 0134-3211. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=19190>
10. **Bernotienė, Gintarė.** „Mirties bylos“ (recenzija Leonardo Gutausko apsakymų rinkiniui *Raudonoji jūra*), *Metai*, 2022, nr. 2, p. 140–146. ISSN 0134-3211. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=17353>, perpublikuota <https://www.bernardinai.lt/mirties-bylos/> 2022 03 26.
11. **Bernotienė, Gintarė.** Antano Martinaičio eilėraščių ir kalambūrų publikacija iš jo asmeninio archyvo R. Rachlevičiūtės parengtam leidiniui *Kai ranka pralenkia mintį: A. Martinaičio, R.P. Vaitiekūno piešinių ciklai „Psychodelicos“ ir „Mimicria“*, Tarptautinės dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcija 2022.
12. **Bernotienė, Gintarė.** Leonardo Gutausko trumposios prozos publikacija iš jo asmeninio archyvo (Leonardas Gutauskas, *Fragmentai*. Iš II ir IV knygų, parengė Gintarė Bernotienė), *Metai*, 2022, nr. 11, p. 16-27. ISSN 0134-3211. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=19548>
13. **Bleizgienė, Ramunė.** „Moters istorijos slenkščiai“ [rec. Eglė Juozapa [Viktorija Daujotytė], *Juozapa ir jos seserys: likimo romanas*, Vilnius: Odilė, 2019, 408 p.], *Šiaurės Atėnai*, 2022 04 01. Prieiga internetu: <http://www.satnai.lt/2022/04/01/moters-istorijos-slenksčiai/>
14. **Bleizgienė, Ramunė.** „Šatrijos Raganos „Viktutės“ paraštė“, *Metai*, 2002, nr. 3, p. 82–100. ISSN 0134–3211. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=17370>
15. **Bončkutė, Roma.** „Motiejaus Valančiaus iliustruotas rankraštinis giesmynas“, in: *Lietuva Vilniaus universiteto bibliotekoje*, parengė Paulius Bagočiūnas, Virginija Galvanauskaitė, Valantina Karpova-Čelkienė, Inga Liepaitė, rodykles sudarė Sonda Rankelienė, dokumentus skaitmenino ir fotografavo Elona Malaiškienė, Raimondas Malaiška, Vilnius: Vilniaus universiteto leidykla, 2021, p. 233–236. ISBN 978-609-07-0666-4.
16. **Bončkutė, Roma.** „Odinas – baltų kultūrinis herojus? / Vai Odins ir baltų kultūros varonis?“, in: Tarptautinė mokslinė-praktinė konferencija „Svirlaukio akademija“, skirta S. Daukanto 229-osioms gimimo metinėms: Jelgava ir Svirlaukis / Starptautiskā zinātniski praktiskā konference „Akadēmija Jaunsvirlaukā“, veltīta Simona Daukanta 229. dzimšanas dienas atcerei: Jelgava un Jaunsvirlauka: Pranešimų tezēs ir santraukos / Referātu tēzes un kopsavilkumi, sudarē ir parengē Vida Girininkienē, tekstus ī latvių ir iš latvių kalbos vertē Inga Stepukonienē, konsultavo Marija Kaupere, Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022, p. 3–4. ISBN 978-609-425-334-8.
17. **Bončkutė, Roma.** „Simono Daukanto gyvenimo ir kūrybos lūžių metraštis“, (rec.: Giedrius Subačius, Simono Daukanto Sankt Peterburgo ortografija (1834–1846): monografija, Vilnius: Lietuvos istorijos institutas, 2021, 638 p.), *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 4, p. 71–73. ISSN 1392-6845. Prieiga internetu: <https://nzidiny.lt/roma-bonckute-simono-daukanto-gyvenimo-ir-kurybos-luziu-metrastis-nz-a-nr-4/>

18. **Bončkutė, Roma.** „Šventuoju nepaskelbto botaniko pamokslai“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 8. Prieiga internetu: <https://nzidiny.lt/roma-bonckute-sventuoju-nepaskelbto-botaniko-pamokslai-nz-a-nr-8/>
19. **Butkus, Vigmantas.** „Apie autentišką ir ‘žemaitišką’ Šiaulių identitetus“, in: *Kvadratas: Meno teritorija: Nemokamas [kultūrinis] savaitraščio Etaplius priedas*, 2022-05-27, p. 7. Prieiga internetu: <https://www.etaplius.lt/apie-autentiskaji-ir-zemaitiskaji-siauliu-identitetus>
20. **Butkus, Vigmantas.** „Apie dvi pakraštines meno teritorijas“, in: *Kvadratas: Meno teritorija: Nemokamas [kultūrinis] savaitraščio Etaplius priedas*, 2022-02-25, p. 5. Prieiga internetu: https://www.etaplius.lt/apie-dvi-pakrastines-meno-teritorijas?fbclid=IwAR1Pqje_A3ENOGWCdXJtVOoa6fjLdPk_CBa3XXDXQpHP2ga74LmZqTFZvbY
21. **Butkus, Vigmantas.** „Apie pliką Šiaulių literatūros lauką“, in: *Kvadratas: Meno teritorija: Nemokamas [kultūrinis] savaitraščio Etaplius priedas*, 2022-01-28, p. 5. Prieiga internetu: <https://www.etaplius.lt/apie-plika-siauliu-literaturos-lauka?fbclid=IwAR1THn2dUwAI5I84c7HAMgmQdQiGGOHdxD4PhaHB9swQKn8tFkWR24EvE98>
22. **Butkus, Vigmantas.** „Apie socialistinį ir banalų realizmą literatūroje“, in: *Kvadratas: Meno teritorija: Nemokamas [kultūrinis] savaitraščio Etaplius priedas*, 2022-04-29, p. 5. Prieiga internetu: <https://www.etaplius.lt/apie-socialistini-ir-banaluji-realizmus-literaturoje-v1>
23. **Butkus, Vigmantas.** „Apie Šiaulius XIX a. latvių spaudoje: vieno straipsnio pėdsakais“, in: *Kvadratas: Meno teritorija: Nemokamas [kultūrinis] savaitraščio Etaplius priedas*, 2022-07-29, p. 7. Prieiga internetu: <https://etaplius.lt/naujiena/apie-siaulius-xix-a-latviu-spaudoje-vieno-straipsnio-pedsakais>.
24. **Butkus, Vigmantas.** „Latviškas romanas su lietuvišku prieskoniu“ [rec. Aleksandras Grynas, Nameisio žiedas, iš latvių k. vertė Dzintra Elga Irbytė, Vilnius: Litera, 2020], *Šiaurės Atėnai*, 2022-05-06, p. 11. Prieiga internetu: <http://www.satenai.lt/2022/05/06/latviskas-romanas-su-lietuvisku-prieskoniu/>.
25. **Butkus, Vigmantas.** „Lietuviai, šiauliečiai ir Šiauliai XIX a. Latvijos spaudoje: dviejų publikacijų pėdsakais“, in: *Kvadratas: Meno teritorija: Nemokamas [kultūrinis] savaitraščio Etaplius priedas*, 2022-10-28, p. 5. Prieiga internetu: <https://etaplius.lt/naujiena/lietuviai-siaulieciai-ir-siauliai-xix-a-latvijos-spaudoje-dvieju-publikaciju-pedsakais>
26. **Butkus, Vigmantas.** „Trys svaiguliui ir meilei trys, nes meilė irgi svaigulys – šeši latvių poetų eilėraščiai“ [vertėjas ir pristatomojo žodžio apie šešis latvių poetus autorius], *Literatūra ir menas*, 2022-07-01, nr. 13, p. 55–56. Prieiga internetu: <https://literaturairmenas.lt/poezija/trys-svaiguliui-ir-meilei-trys-nes-meile-irgi-svaigulys>
27. **Čerškutė, Jūratė.** „2021-ųjų lietuvių proza: subjektyviai apie perskaitytasias“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 1, p. 60–62, ISSN 1392-6845. Prieiga internetu: <https://nzidiny.lt/jurate-cerskute-2021-uju-lietuviu-proza-subjektyviai-apie-perskaitytasias-nz-a-nr-1/>
28. **Čerškutė, Jūratė.** „Apie (vasaros) veiksmus“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 5, p. 57–58, ISSN 1392-6845. Prieiga internetu: <https://nzidiny.lt/jurate-cerskute-apie-vasaros-veiksmus-nz-a-nr-5/>

29. Čerškutė, Jūratė. „Apie kelias šiųmetes lietuviškas knygas“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 8, p. 55–56. ISSN 1392-6845.
30. Čerškutė, Jūratė. „Apie sustingusį skaitymą ir pasaulio suvokimą“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 3, p. 62–64, ISSN 1392-6845. Prieiga internetu: <https://nzidinys.lt/jurate-cerskute-apie-sustingusi-skaityma-ir-pasaulio-suvokima-nz-a-nr-3/>
31. Čerškutė, Jūratė. „Apie sutapimus: spalio ir 1922-ųjų“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 7, p. 59–61, ISSN 1392-6845.
32. Čerškutė, Jūratė. „Dalią Satkauskytę kalbina Jūratė Čerškutė. Kritika turėtų išlikti kritiška“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 8, p. 34–38. ISSN 1392-6845.
33. Čerškutė, Jūratė. „Laimantą Jonušį kalbina Jūratė Čerškutė. Visų pirma save laikau aistringų skaitytoju“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 4, p. 57–61, ISSN 1392-6845. Prieiga internetu: <https://nzidinys.lt/visu-pirma-save-laikau-aistringus-skaitytoju-laimanta-jonusi-kalbina-jurate-cerskute-nz-a-nr-4/>
34. Čerškutė, Jūratė. „Marių Buroką kalbina Jūratė Čerškutė. Pasauly dar ne to buvo nutikę, bet literatūra nesibaigė“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 7, p. 44–49. ISSN 1392-6845.
35. Čerškutė, Jūratė. „Laikas yra milžiniška banalybė, apie kurią kalbėti ir kuria domėtis niekada nenusibosta: Sigitą Parulskį kalbina Jūratė Čerškutė“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 8. Prieiga internetu: <https://nzidinys.lt/laikas-yra-milziniska-banalybe-apie-kuria-kalbeti-ir-kuria-dometis-niekada-nenusibosta-sigita-parulski-kalbina-jurate-cerskute-nz-a-nr-8/>
36. Čerškutė, Jūratė. „Triukšmingi romano rašymo užkulisiai: Undinės Radzevičiūtės autofikcija“, *Vilnius review*, 2022, p. ISSN 2669-1019.
37. Čerškutė, Jūratė. „Все буде Україна!“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 2, p. 59–61, ISSN 1392-6845. Prieiga per internetą: <https://nzidinys.lt/jurate-cerskute-%d0%b2%d1%81%d0%b5-%d0%b1%d1%83%d0%b4%d0%b5-%d1%83%d0%ba%d1%80%d0%b0%d1%97%d0%bd%d0%b0-nz-a-nr-2/>
38. Čerškutė, Jūratė. Įvadas Ričardo Gavelio romano *Vilniaus pokeris* suomiškam leidimui: „Kylmäverisen valppaana: kirje Vilnan pokerin lukijalle“, in: Ričardas Gavelis, *Vilnan pokeri*, suomennos: Urtė Liepuoniūtė & Per Länsmans Helsinki: Siltala, 2022, p. 5–14. [įvadą į suomių k. vertė Urtė Liepuoniūtė].
39. Daugirdaitė, Vilma. „Ambraziejus Jonynas: bibliografijos rodyklė, 1937–2019“, *Tautosakos darbai*, 2022, t. 63, p. 145–179. [parengė (kartu su Rūta Pleskačiauskiene), sudarė bibliografijos rodyklę, parašė įvadinę pastabas, sudarė asmenvardžių rodyklę]. Prieiga internetu: <https://www.zurnalai.vu.lt/td/article/view/28195>
40. Džekčioriūtė-Medeišienė, Vita, Zaikauskienė Dalia. „Lithuanian Proverbs and Proverbial Phrases for Local and International Research: Card index, Publication and Database“, Folklore Fellows‘ Network, No. 56, 2022, The Kalevala Society Foundation, Helsinki. ISSN-L 0789-0249. ISSN 0789-0249 (Print). ISSN 1798-3029 (Online). Prieiga internetu: <https://www.folklorefellows.fi/wp-content/uploads/ART-Zaikauskiene.pdf>
41. Mitaitė, Donata. „Esu impregnuota gera literatūra“: literatūrologę Sprindytę kabina Donata Mitaitė“, *Metai*, 2022, nr. 10, p. 88–97. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=19234>
42. Jakaitė, Dalia, Šakavičiūtė, Danguolė. „Suvirpo žemė nuo vėjo“ (Auksė Vasaitytė): dviejų autorių poetinės takažolės“, *Aušros alėja*, 2022, nr. 12, p. 8–12.
43. Jakaitė, Dalia. „Jono Vytauto Nistelio ir Aniceto Tamošaičio poetinės homilijos“, *Aušros alėja*, 2022, nr. 13, p. 8–14.

44. **Kmita, Rimantas.** „Das schrecklich schöne Jahr 1989“, *Aus Politik und Zeitgeschichte. Umbrüche in Europa* (nach) 1989/91. Zeitschrift der Bundeszentrale für politische Bildung, 1–2/2022, 3. Januar 2022, 4–5. ISSN 0479-611 X.
45. **Kolevinskienė, Žydronė.** „Lietuvių rašytojų draugijai – 100“, *Metai*, 2022, nr. 2, p. 118–128. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=17325>
46. **Kolevinskienė, Žydronė.** „Institucija kaip telkinys: apie Lietuvos rašytojų draugiją Amerikoje: Žydronę Kolevinskienę kalbina Emilija Blockutė“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 3. Prieiga internetu: <https://nzidyns.lt/zydrone-kolevinskiene-kalbina-emilija-blockute-institucija-kaip-telkinys-apie-lietuviu-rasytoju-draugija-amerikoje-nz-a-nr-3/>
47. **Kučinskienė, Aistė.** „Ar pažins Jonelis raides, arba Apie lietuvių literatūros istorijos galeriją ir dirbtuves“, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022.
48. **Kučinskienė, Aistė.** „Metų straipsnis: nauja literatūrologų iniciatyva“, *Literatūra ir menas*, 2022-09-09, Nr. 3753 / 15. Prieiga internetu: <https://literaturairmenas.lt/literatura/aiste-kucinskiene-metu-straipsnis-nauja-literaturologu-iniciatyva>
49. **Kučinskienė, Aistė** [Alėtėja Apatė]. „Iš slapyvardžių istorijos“, *Literatūra ir menas*, 2022-04-15, Nr. 3746 / 8. Prieiga internetu: <https://literaturairmenas.lt/literatura/aleteja-apate-is-slapyvardziu-istorijos>
50. **Laurušaitė, Laura.** „Odė kitoniškumui“ [recenzuojama knyga: Andris Kalnozols, *Mane vadina Kalendorium: Romanas*, iš latvių k. vertė Laimantas Jonušys, Vilnius: Odilė, 2022], *Šiaurės Atėnai*, 2022-11-25, p. 11. Prieiga internetu: <http://www.satnai.lt/2022/11/25/ode-kitoniskumui/>
51. **Laurušaitė, Laura.** „Tas amžinas švino skonis“ Pokalbis su latvių rašytoju Mariu Bėrziniu, *Šiaurės Atėnai*, 2022-03-18. Prieiga internetu: <http://www.satnai.lt/2022/03/18/tas-amzinas-svino-skonis/>, (perspausdinta portale *bernardinai.lt*: <https://www.bernardinai.lt/tas-amzinas-svino-skonis-pokalbis-su-latviu-rasytoju-m-berzinu/>)
52. **Laurušaitė, Laura.** Išverstas straipsnis iš latvių k.: Ieva Rodiņa, Vēsma Lēvalde, Lauma Mellēna-Bartkeviča, Ērika Zirne. „Kaukės, smurtas ir kitoniškumas iš arti. Latvijos kritikių kolektyvinis dienoraštis apie Lietuvos tarptautinį teatro festivalį The ATRIUM 2022“, *Kultūros barai*, 2022 nr. 8, p. 50–60.
53. **Laurušaitė, Laura.** Įvadinis straipsnis mokslo darbų rinkiniui *Acta Litteraria comparativa. Mapping Taste: Literature, Gastronomy, Identity*, 2022, nr. 9. ISSN-1822-5608, p. 138–149. Prieiga internetu: https://www.lla.lt/files/ugd/0482f3_018e4bdca5be47a693b2f1e57eaf6ec3.pdf
54. **Leparskienė, Lina.** „Dujotiekio metai“ Lietuvos archeologijoje: atradimai, apimtys, metodai. Pokalbis su archeologu Gintautu Zabiela“, *Būdas*, nr. 1, 2022 (193), p. 1–10. ISSN 2669-0403.
55. **Leparskienė, Lina.** „Nacionalinis miškų susitarimas. Iš geografės perspektyvos. Pokalbis su Giedre Godiene“, *Būdas*, nr. 2, 2022 (193), p. 23–32. ISSN 2669-0403.
56. **Leparskienė, Lina.** „Ukrainos mokslininkų išvalgos apie antropologinius karo tyrimus (parengta pagal Ukrainos mokslininkų viešų diskusijų ir seminarų medžiagą)“, *Būdas*, nr. 3, 2022 (193), p. 6–16. ISSN 2669-0403.
57. **Mitaitė, Donata.** „Atsilaikyt...“: rašytoją, vertėją Almį Grybauską kalbina Donata Mitaitė“, *Metai*, 2022, nr. 3, p. 100–110. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=17392>
58. **Mitaitė, Donata.** „Daina pro žemės balsa“, *Metai*, 2022, nr. 10, p. 78–87. ISSN 0134-3211. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=19222>

59. **Mitaitė, Donata.** „Dzūkija Alfonso Maldonio poezijoje“, *Dzūkija*, 2022/1(43), p. 61–65. ISBN 1648-0384.
60. **Mitaitė, Donata.** „Matsas Traatas: „Nugara turi būti tiesi“, *Metai*, 2022, nr. 11. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=19553>
61. **Nedzinskaitė, Živilė.** „Gaudeamus igitur: pasaulio neolotynistų kongresas Liuvene“, *Naujasis židinys-Aidai*, 2022, nr. 6, p. 63–64. ISSN 1392-6845. Prieiga internetu: <https://nzidiny.lt/zivile-nedzinskaite-gaudeamus-igitur-pasaulio-neolotynistu-kongresas-liuvene-nz-a-nr-6/>
62. [**Razauskas, Dainius**] Polas Reidenas. Pirmykštis filosofas. Iš anglų kalbos vertė Dainius Razauskas, *Būdas*, 2022, nr. 2, , p. 51–62. ISSN 2669-0403.
63. **Razauskas, Dainius.** „Mėlynojo vandens aidas: Lemtingos pergalės Ukrainoje 660 metų sukakčiai“, *Būdas*, 2002, nr. 2, p. 40–41. ISSN 2669-0403.
64. **Razmienė-Skujytė, Asta.** „Pandeminis derlius, arba Mūsų dienų slogučiai“, *Metai*, 2022, nr. 2. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=17360>
65. **Razmienė-Skujytė, Asta.** „(E)migraciniai atsidūsėjimai“, *Metai*, 2022, nr. 5–6. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=18276>
66. **Razmienė-Slujytė, Asta.** „Čiulba kaip lakštingala, kerta kaip gyvatė“, *Metai*, 2022, nr. 10. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=19242>
67. **Rėklaitytė, Akvilė.** „Dance macabre: XX a. devinto dešimtmečio lietuvių avangardo poetika“, *Naujasis židinys-Aidai*, 2022, nr. 6, p. 20–28. Prieiga internetu: <https://nzidiny.lt/akvile-reklaityte-danse-macabre-xx-a-devinto-desimtmečio-lietuviu-avangardo-poetika-nz-a-nr-6/>
68. **Rėklaitytė, Akvilė.** „Poezijos paukštė kaip Trojos arklys“, *Naujasis židinys-Aidai*, 2022, Nr. 5, p. 31–40, indeksas 5063. Prieiga per internetą: <https://nzidiny.lt/akvile-reklaityte-poezijos-paukse-kaip-trojos-arklys-nz-a-nr-5/>
69. **Riliškienė-Baliutyte, Elena.** „Iš liepžiedžių celės“ (recenzija), *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 2, p. 70–71.
70. **Riliškienė-Baliutyte, Elena.** „Vienas lauke karys“ (recenzija), *Naujasis židinys-Aidai* 2022, nr. 6, p. 69–71. Prieiga internetu: <https://nzidiny.lt/elena-baliutyte-vienas-lauke-karys-nz-a-nr-6/>
71. [**Razauskas, Dainius**] Rūta Benedikt. Kultūros modeliai. Iš anglų kalbos vertė Dainius Razauskas, *Būdas*, 2022, nr. 4, p. 62–65. ISSN 2669-0403.
72. **Sadauskienė, Jurga.** „Kraštotylinės ekspedicijos šiandien: realijos ir aktualijos tyrėjų akimis“, *Dainava: dzūkų kultūros žurnalas*, 2022, nr. /2(44), p. 28–36. ISSN 1648-0384.
73. **Sadauskienė, Jurga.** „Tautosakininkų konferencija, skirta Pranės Jokimaitienės-Aukštikalnytės 100-mečiui“, *Tautosakos darbai*, t. 64, p. 227–245. ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827. <https://www.zurnalai.vu.lt/td/article/view/30853/29789>
74. **Sprindytė, Jūratė.** „Ar verta XXI a. priešinti elitinę ir populiariąją literatūrą“, Lietuvos mokslų akademijos žinios, 2022. Prieiga internetu: <http://www.lma.lt/uploads/Pranesimai%20naujienuoms/Akad.%20J.%20Sprindyt%C4%97s%20straipsnis.pdf>
75. **Sprindytė, Jūratė.** „Apie Vėžlį ir lietuvių prozos tendencijas“, Lietuvos rašytojų sąjungos profesionaliosios literatūros kritikos projektas, 2022. Prieiga internetu: <https://rasytojai.lt/apie-vezli-ir-lietuviu-prozos-tendencijas/>
76. **Sprindytė, Jūratė.** „Knygmetis: „Trys knygos, kuriose pasaulis nesibaigia“, *Metai*, 2022, nr. 3, p. 134–142. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=17410>

77. **Sprindytė, Jūratė.** „Knygmetis“: „Aktyvuojantys atradimai“, *Metai*, 2022, nr. 11, p. 134–141. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=19568>
78. **Sprindytė, Jūratė.** „Knygmetis“: „Laiko barometras knygoje“, *Metai*, nr. 7, p. 132–142. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=18891>
79. **Sprindytė, Jūratė.** „Literatūros riteris: Jonui Mikelinskui – 100“, *Šiaurietiški atsivėrimai*, 2022, nr. 1/52, p. 7–13. Prieiga internetu: <https://www.bernardinai.lt/literaturos-riteris-jonui-mikelinskui-100/>
80. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Apžvelgiant dainotyros horizontus“: Bronė Stundžienė kalbina Živilė Ramoškaitė“, *Tautosakos darbai*, t. 64, p. 212–225. ISSN 1392-2831 | eISSN 2783-6827. <https://www.zurnalai.vu.lt/td/article/view/30852>
81. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Bravissimo svečiams ir Nacionaliniam simfoniniam orkestrui: Vilniaus festivalio baigiamajame koncerte – smuikininkė Maria Dueñas ir dirigentas Charles’is Dutoit“, *7 meno dienos*, nr. 25, 2022-06-24. ISSN 1392-6462. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2022-06-24/Bravissimo-sveciams-ir-Nacionaliniam-simfoniniam-orkestrui>
82. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Koncertas 17-tą karo Ukrainoje dieną: Estų smuikininkė Mari Poll, dirigentas Robertas Šervenikas ir LNSO Nacionalinėje filharmonijoje“, *7 meno dienos*, Nr. 11, 2022-03-18. ISSN 1392-6462. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2022-03-18/Koncertas-17-ta-karo-Ukrainoje-diena>
83. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Minties ir jausmo darna: Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, Dmitri Levkovich ir Martynas Staškus“, *7 meno dienos*, nr. 15, 2022-04-15. ISSN 1392-6462. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2022-04-15/Minties-ir-jausmo-darna>
84. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Renesansinė juokdario drama: Mintys po Giuseppe’s Verdi „Rigoletto“ premjeros Nacionaliniame operos ir baletų teatre“, *7 meno dienos*, nr. 29, 2022-09-23. ISSN 1392-6462. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2022-09-23/Renesansine-juokdario-drama>
85. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Su meile ir viltim: Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras ir smuikininkė Vineta Sareika“, *7 meno dienos*, nr. 13, 2022-04-01. ISSN 1392-6462. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2022-04-01/Su-meile-ir-viltim>
86. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Teatras prie fortepijono: Luko Geniušo rečitalis 32-ajame Tarptautiniame aktualios muzikos festivalyje *Gaida*“, *7 meno dienos*, nr. 36, 2022-11-11. ISSN 1392-6462. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2022-11-11/Teatras-prie-forte-pijono>
87. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Thomas Hampsonas Vilniuje: Vilniaus festivalio koncertas *Pasaulinės šlovės baritonas Thomas Hampsonas dainuoja ir diriguoja Gustavą Mahlerį*“, *7 meno dienos*, nr. 25, 2022-06-24. ISSN 1392-6462. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2022-06-24/Thomas-Hampsonas-Vilniuje>
88. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Tiriant folklorinę atmintį“, *Šiaurietiški atsivėrimai: Pasvalio krašto istorijos ir kultūros žurnalas*, 2022, nr. 2, p. 15–21. ISSN 1392-6810.
89. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Trisdešimt trečiojo gimtadienio triumfas: Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro koncertas Nacionalinėje filharmonijoje“, *7 meno dienos*, nr. 4, 2022-01-28. ISSN 1392-6462. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2022-01-28/Trisdesimt-treciojo-gimtadienio-triumfas>
90. **Sverdiolienė (Ramoškaitė), Živilė.** „Vokalo deivės dovanos: Renée Fleming koncertas Kaune“, *7 meno dienos*, nr. 16, 2022-04-22. ISSN 1392-6462. Prieiga internetu: <https://www.7md.lt/muzika/2022-04-22/Vokalo-deives-dovanos>

91. **Šeina, Viktorija.** „Laiškas redaktoriui“, *Naujasis Židinys–Aidai*, 2022, nr. 1, p. 33–40, p. 1–2. Prieiga internetu: <https://nzidiny.lt/viktorija-seina-laiskas-redaktoriui-nz-a-nr-1/>
92. **Šeina, Viktorija.** „„Aukštųjų Šimonių likimas“: nutylėta leidybos istorija“, *Naujasis Židinys–Aidai*, 2022, nr. 8. Prieiga internetu: <https://nzidiny.lt/viktorija-seina-aukstuju-simoniu-likimas-nutyleta-leidybos-istorija-nz-a-nr-8/>
93. **Šeina, Viktorija.** „Kanono debatai pokomunistinėse visuomenėse“, *Naujasis Židinys–Aidai*, 2022, nr. 8. Prieiga internetu: <https://nzidiny.lt/viktorija-seina-kanono-debatai-pokomunistinese-visuomenese-nz-a-nr-8/>
94. **Šlekonytė, Jūratė.** „Kazlų Rūdos apylinkių pasakojamoji tautosaka“, in: *Kazlų Rūda*, Vilnius: Versmė, 2022 (Serija: Lietuvos valsčiai), p. 1337–1363.
95. **Šlekonytė, Jūratė.** „Iš pasakų aruodo“, *Būdas*, 2022, nr. 6, p. 56–63.
96. **Štikelytė, Greta.** „Holokausto kaltės labirintuose įstrigusi Vėtra“, *Literatūra ir menas*, 2022-04-01, nr.7 (3745). Prieiga internetu: <https://literaturairmenas.lt/literatura/greta-stikelyte-holokausto-kaltes-labirintuose-istrigusi-vetra>
97. **[Razauskas, Dainius]** Tartangas Tulku. Minčių pinklės. Iš anglų kalbos vertė Dainius Razauskas, *Būdas*, 2022, nr. 3, p. 60–68. ISSN 2669-0403.
98. **Terleckienė, Eleonora.** „Į Rojų pro rakto skylutę“, (rec. John Milton, *Prarastasis rojus: epinė poema: rinktinių ištraukų tekstas*. Vertė Lionginas Pažūsis. Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2022), *Naujasis Židinys–Aidai*, nr. 7, 2022, p. 78–79. Prieiga internetu: <https://nzidiny.lt/eleonora-terleckiene-i-roju-pro-rakto-skylyte-nz-a-nr-7/>
99. **Vanagaitė, Gitana.** „Apie visuminį žmogiškumą iš meilės ir tuščių rankų perspektyvos“ [rec. Vanda Juknaitė, *Ta dūzgianti ir kvepianti liepa yra*, Vilnius: Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, 2021, 78 p.], *Literatūra ir menas*, 2022, kovo 4 d., p. 25–27. Prieiga internetu: <https://literaturairmenas.lt/literatura/gitana-vanagaite-apie-visumini-zmogiskuma-is-meiles-ir-tusciu-ranku-perspektyvos>
100. **Vanagaitė, Gitana.** „Kitokio žmogaus šviesa, arba apie Vandos Juknaitės ir Arūno Baltėno knygą“, *Mūsų žodis*, 2022, nr. 12, p. 10–11.
101. **Vanagaitė, Gitana.** „Naujoji Vandos Juknaitės knyga: su meile iš atskirties tylos“, *Mūsų žodis*, 2022, nr. 2, p. 18–19.
102. **Vasiliauskas, Saulius.** „Antanas Šimkus: “Poetry means being myself”: interview by Saulius Vasiliauskas, *Vilnius Review*, 2022 10 19. Prieiga per internetą: <https://vilniusreview.com/interviews/519-antanas-simkus-poetry-means-being-myself>.
103. **Vasiliauskas, Saulius.** „Eik su tais, kurie ieško...“: rašytoją, dramaturgą Kazį Sąją kalbina Saulius Vasiliauskas“, *Metai*, 2022, nr. 4, p. 114–123. Prieiga per internetą: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=17903>.
104. **Vasiliauskas, Saulius.** „Jaunystėje vadintis rašytoju atrodė pretenzinga“: Prozininką Raimondą Kašauską kalbina Saulius Vasiliauskas, *Colloquia*, nr. 49, p. 144–158. ISSN 1822-3737. Prieiga per internetą: <http://www.liti.lt/failai/raimondas%20kasauskas.pdf>
105. **Žičkienė, Aušra.** „Popkultūra, stereotipai ir nykstančios liaudies dainos“, *Kultūros barai*, 2022, nr. 5, p. 65–71.
106. **Žičkienė, Aušra.** „Postapokaliptinė kultūrinės atminties vizija“, *Kultūros barai*, 2022, nr. 11, p. 18–21.
107. **Žmuida, Eugenijus.** „Paskutinis Akelos šuolis, arba Stipri kaip mirtis pagal Marių Ivaškevičių“, [rec. Marius Ivaškevičius, *Tomas Mūras*, Vilnius: Tyto alba, 2022, 320 p.], *Metai*, 2022, nr. 7, p. 147–151. Prieiga internetu: <https://www.zurnalasmetai.lt/?p=18867>

108. **Žvirgždas, Manfredas.** „Aistrų burbulas“, (rec.: Marius Ivaškevičius, *Tomas Mūras: Romanas*, Vilnius: Tyto alba, 2022, 319 p.), *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 8, p. 64–65. ISSN 1392-6845.
109. **Žvirgždas, Manfredas.** „Pakeliui į laimės ir sveikatos salą“, (rec.: Vaiva Grainytė, *Rožės ir bulvės: Koliažinis romanas*, Vilnius: Baltos lankos, 2022, 324 p.), *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 5, p. 68–69. ISSN 1392-6845.
110. **Žvirgždas, Manfredas.** Jonas Aistis, „Nostalgiski užrašai“, parengė Manfredas Žvirgždas, *Naujasis Židinys-Aidai*, 2022, nr. 3, p. 33–42. ISSN 139

Pranešimai konferencijose

PRANEŠIMAI TARPTAUTINĖSE KONFERENCIJOSE

1. **Aglinskas, Vaiva Lina.** „Out of Our Own Hands: DIY Placemaking and Urban Regeneration in Šnipiškės“. European Association of Social Anthropologists, EASA. Queens University, Belfast, JK, 2022 m. liepos 29 d.
2. **Bagdonė, Karolina.** Pranešimas „World Literature Became a Tool of Resistance to the Soviet Occupation: the Development of Anti-Totalitarian Identity in the Poetry of Tomas Venclova“. The BCLA Postgraduate and Early Career Conference 2022 *New Pathways in Comparative and World Literature*. Queen University, Belfast, JK, 2022 m. lapkričio 16–19 d.
3. **Bernotienė, Gintarė.** Pranešimas „Atminties sugrįžimas: architektūra ir kraštovaizdis W. G. Sebald'o romane *Austerlicas* ir autobiografiniuose lietuvių tremtinių pasakojimuose“. *Atminties gaivinimas ir užmaršties įveika*. Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija, LLTI, 2022 m. lapkričio 10–11 d.
4. **Bleizgienė, Ramunė.** Pranešimas „The Beginnings of Ecological Consciousness in Žemaitė's works“. *Baltic Studies at a Crossroads: The 28th Conference on Baltic Studies*. AABS, Seattle, Vašingtono universitetas, JAV, 2022 m. gegužės 28 d.
5. **Bončkutė, Roma.** Pranešimas „Odinas – baltų kultūrinis herojus? / Vai Odins ir baltu kultūras varonis?“. „Svirlaukio akademija“, skirta S. Daukanto 229-osioms gimimo metinėms: Jelgava ir Svirlaukis / Starptautiskā zinātniski praktiskā konference „Akadēmija Jaunsvirlaukā“, veltīta Simona Daukanta 229. dzimšanas dienas atcerei: Jelgava un Jaunsvirlauka. Jelgavos Gederto Eliaso istorijos ir meno muziejus, 2022 m. rugsėjo 28–29 d.
6. **Bončkutė, Roma.** Pranešimas „Rauda Simono Daukanto veikale BUDA Senovės-Lėtuviū Kalnienū ir Zámajtiū“, *Regionas: istorija, kultūra, kalba: 11-oji tarptautinė tarpdisciplininė mokslinė konferencija*. Vilniaus universiteto Šiaulių akademija, 2022 m. gegužės 19–20 d.
7. **Būgienė, Lina.** Dalyvavimas tarptautiniame kongrese *Juri Lotman's Semiosphere*, Taline ir Tartu (Estija), 2022 m. vasario 25–28 d. (pirmininkavimas sesijai) ir po jo sekusiame moksliniame projekto seminare. <https://jurilotman.ee/wp-content/uploads/2022/02/25.02-Congress-program-Programme.pdf>
8. **Būgienė, Lina.** Dalyvavimas tarptautinio projekto seminare Siguldoje, Latvija, 2022 m. rugsėjo 16–17 d. LLTI projekto veiklos pristatymas. <https://www.restoriesites.ut.ee/timeline/>

9. **Būgienė, Lina.** Pranešimas „Lithuanian Folklore: A National Discipline in an International Context or Vice Versa?“. *'International Folkloristics' in honour of Professor Ūlo Valk's 60th birthday*. Tartu, Estija, 2022 m. rugsėjo 23 d. <https://ut.ee/en/node/143117>
10. **Būgienė, Lina.** Pranešimas „Magical Cloth in the Lithuanian Folk Belief as Marker of Cultural and Spatial Boundaries“. *Folk Narrative and the Visual Arts: Fashion, Design, Materials and Media*, ISFNR. London, JK, 2022 m. liepos 22-23 d. <https://ielt.fcsh.unl.pt/wp-content/uploads/2022/07/1-isfnr-conference-booklet-of-abstracts.pdf>
11. **Butkus, Vigmantas.** Pranešimas „Lietuvos prisiminimas latvių rašytojų eseistikoje, kultūrinėje publicistikoje“. *Atminties gaivinimas ir užmaršties įveika: lyginamieji aspektai / Reviving Memory and Overcoming Oblivion: Comparative Aspects*. Vilnius, Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. lapkričio 10–11 d.
12. **Citavičiūtė, Liucija.** Pranešimas „Karaliaučiaus lituanistas Ludwig Rhesa: stereotipai besikeičiančioje politinėje ir kultūrinėje tikrovėje“. *Vidurio Europos germanistų VI kongresas Wende? Wenden! (Pokyčiai? Keiskimės!)*. Olštyno universitetas, 2022 m. rugsėjo 22–24 d.
13. **Citavičiūtė, Liucija.** Pranešimas „Liudviko Rėzos polemika su Kantu disertacijoje (1807) ir Odė Kantui (1804)“. Berlyno mokslo ir kultūros draugijos Freunde Kants und Königsbergs (Kanto ir Karaliaučiaus bičiuliai) seminaras *Bedeutung von Kants Schrift „Zum ewigen Frieden* (Kanto veikalo Apie amžinąją taiką reikšmė). Vokietija, 2022 m. balandžio 22 d.
14. **Citavičiūtė, Liucija.** Pranešimas „Pirmasis lietuvių literatūros istorikas Gottfriedas Ostermejeris (1716–1800)“. *Baltische Kultur- und Literaturhistoriker, Vermittler zwischen West und Ost* (Baltijos šalių kultūros ir literatūros istorikai – ryšių tarp Rytų ir Vakarų kūrėjai). Klaipėda, 2022 m. rugpjūčio 18–20 d.
15. **Čerškutė, Jūratė.** „Autofikcija: Undinės Radzevičiūtės variantas“, *VI tarptautinis lituanistų kongresas* Vroclavo universitetas, Lenkija, 2022 m. gegužės 19–20 d.
16. **Čerškutė, Jūratė.** Plenarinis pranešimas „Trends and translations: the last decade of contemporary Lithuanian prose“. 9th International Scientific Baltic Students Conference *Bridges in the Baltics*. University of Warsaw, Poland, 2022 m. rugsėjo 23–24 d.
17. **Čiurinskas, Mintautas.** Pranešimas „Humanist Intersections at the Congress of Vienna in 1515: Some Cultural and Historical Parallels in the Life of Francysk Skaryna“. Pranciškus Skorina ir Renesanso knygos kultūra (Skorinos Mažajai kelionių knygelei – 500). Vilnius, 2022 m. rugsėjo 22–23 d.
18. **Daugirdaitė, Solveiga.** Pranešimas „Tarybinių lietuvių rašytojų autobiografijos: tarp pasakojimų ir nutylėjimų“. *Aktualios literatūros ir kultūros tyrimų problemos/Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā/Current Issues in Research of Literature and Culture*. Liepojas universitetas, Latvija (nuotolinė), 2022 m. kovo 24–25 d.
19. **Daugirdaitė, Solveiga.** Pranešimas „The Post-Soviet Lithuanian literary canon from a gender perspective“. *Literary Canon Revision in Post-Communist Societies*. Vilnius, organizavo LLTI ir VU, 2022 m. lapkričio 17–18 d.
20. **Dilytė-Čiurinskienė, Ona.** Pranešimas „Represijų atminties fiksavimas ir refleksija Alberto Dilio egodokumentikoje“. *Atminties gaivinimas ir užmaršties įveika / Reviving Memory and Overcoming Oblivion: Comparative Aspects*. Vilnius, Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. lapkričio 10 d.
21. **Gaidauskienė, Nida.** Pranešimas „Atmintis apie M. K. Čiurlionį pokariu“. *Atminties gaivinimas ir užmaršties įveika: lyginamieji aspektai / Reviving Memory and Overcoming Oblivion:*

- Comparative Aspects*. Vilnius, Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. lapkričio 10–11 d.
22. **Gaidauskienė, Nida**. Pranešimas „Čiurlionistinių tyrimų prieblandoje“. Tarptautinė konferencija *Sonatiniai M. K. Čiurlionio garsovaizdžiai. Gyvybės mitologema: „Žalčio sonata“*. Druskininkai, 2022 m. liepos 1–2 d.
 23. **Gudmantas, Kęstutis**. Pranešimas „Martyno Bielskio ‘Viso pasaulio kronikos‘ skaitytojai ir jų paliktos marginalijos (Lietuvos bibliotekų egzemplioriai)“. *Pranciškus Skorina ir Renesanso knygos kultūra*. Vilnius, Vilniaus universitetas, 2022 m. rugsėjo 23 d. <http://www.ibsc2022.kf.vu.lt/programa/>
 24. **Gudmantas, Kęstutis**. Pranešimas „Mykolo Zaleskio kritika“. *Joachimas Lelevelis ir pagalbinių istorijos mokslų praeitis, dabartis bei ateitis*. Organizatoriai: Lietuvos istorijos institutas, Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka, Lenkijos mokslų akademijos L. ir A. Birkenmajerių mokslo istorijos institutas. 2022 m. birželio 17 d. <https://www.istorija.lt/naujienos/konferencija-joachimas-lelevelis-ir-pagalbiniu-istorijos-mokslu-praeitis-dabartis-bei-ateitis/888>
 25. **Gudmantas, Kęstutis**. Pranešimas „Veliuona 1615 m. inventoriaus duomenimis“. Tarptautinė konferencija *Mažieji Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės centrai*. Merkinės krašto muziejus, 2022 m. vasario 12 d. (nuotoliniu būdu).
 26. **Jonkutė, Viktorija**. Pranešimas „Vilnius ir Ryga lietuvių ir latvių išeivijos refleksijose 1987–1993 m. kultūrinėje spaudoje“. *Atminties gaivinimas ir užmaršties įveika: lyginamieji aspektai / Reviving Memory and Overcoming Oblivion: Comparative Aspects*. Vilnius, Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. lapkričio 10–11.
 27. **Jurgutienė, Aušra**. Pranešimas „Perspectives and Problems of Regional Literary Histories“. Tarptautinė ICLA konferencija, Tbilisis, Sakartvelas, 2022 m. liepos 23–30 d.
 28. **Kadžytė, Gražina**. Pranešimas „Užgavėnių etnopaveldo samprata XXI a. kartoje“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Užgavėnės: tradicijos ir modernybės sampyna*. Vilniaus etninės kultūros centras, 2022 m. vasario 22–23 d.
 29. **Kadžytė, Gražina**. Pranešimas „Maro deivės ir kiti pandemijų ženklai tautosakos tekstuose“. Tarptautinė tarpdisciplininė konferencija *Žmogaus ir gamtos sauga 2022*. Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas, 2022 m. gegužės 4 d.
 30. **Kaniava, Andrius**. Pranešimas „From Medieval Hillfort to Hill of Crosses: the Re-storying of Jurgaičiai Hillfort in Northern Lithuania“. *European Association for the Study of Religions conference*, EASR 2022. Korkas, Airija, 2022 m. birželio 27– liepos 1 d.
 31. **Kolevinskienė, Žydronė**. Pranešimas „The Lithuanian Writers' Association in the US – as a Connection between Different Generations of the Diaspora“. AABS, Seattle, JAV. 2022 m. gegužės 26–29 d.
 32. **Kučinskienė, Aistė**. Pranešimas [kartu su Sauliumi Vasiliausku ir Viktorija Šeina] „Canonical Soviet Authors in the Post-Soviet Lithuanian School: the Cases of Cvirka and Nėris“. *Literary Canon Revision in Post-Communist Societies*, organizavo LLTI ir VU, Vilnius, 2022 m. lapkričio 17–18 d.
 33. **Kučinskienė, Aistė**. Pranešimas „Letters are not lesser than poetry“. *Debates on Literature in Lithuanian Epistolary Discourse (19th to Early 20th Century)“*. *Aesthetic Communication in Europe 1700–1900*. Institute for Literary Studies (Research Centre for the Humanities). Budapeštas, Vengrija, 2022 m. gegužės 26–27 d.

34. **Laurinkienė, Nijolė.** Pranešimas „Lietuvių griaustinio dievo mitas indoeuropiečių kultūros kontekste“. Vladimiro Toporovo skaitymai. Rusijos Mokslų Akademijos Slavistikos institutas, Maskva, 2022 m. sausio 18 d.
35. **Laurušaitė, Laura.** Pranešimas „Antanas Vienuolis Sakartvele: literatūrinė reprezentacija“. Tarptautinė mokslinė konferencija *Lituanistika Sakartvele*. Sakartvelo technikos universiteto Lietuvių kalbos ir kultūros centras, 2022 m. spalio 5 d.
36. **Laurušaitė, Laura.** Pranešimas „How to Use Narratives of Exclusiveness to Enhance Inclusiveness: The Case of the Baltics in Literature and Culture“. *Imagining Inclusive Communities in European Culture*, ESCL. Roma, La Sapienza universitetas, 2022 m. rugsėjo 6–9 d.
37. **Laurušaitė, Laura.** Pranešimas „In Search of Lost Taste: Gender and Food Memory in Contemporary Lithuanian and Latvian Novels“. *Atminties gaivinimas ir užmaršties įveika: lyginamieji aspektai / Reviving Memory and Overcoming Oblivion: Comparative Aspects*. Vilnius, Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. lapkričio 10–11 d.
38. **Laurušaitė, Laura.** Pranešimas „Soviet ideology on a platter: Food in Lithuanian and Latvian literature“. *Baltic Studies at a Crossroads: The 28th Conference on Baltic Studies*, AABS. Seattle, Vašingtono universitetas, JAV, 2022 m. gegužės 28 d.
39. **Leparskienė, Lina.** Pranešimas „Boundaries Between Catholic and Orthodox Worldview Reflected in the Life: Narratives of One Small Multinational Town in South East Lithuania“. *Juri Lotman's Semiosphere*. Talinas, Tartu, Estija, 2022 m. vasario 24–28 d. <https://jurilotman.ee/wp-content/uploads/2022/02/25.02-Congress-program-Programme.pdf> ; https://jurilotman.ee/wp-content/uploads/2022/02/Abstracts_Congress_Juri_Lotmans_Semiosphere.pdf
40. **Mačianskaitė, Loreta.** Pranešimas „The First Lithuanian Socialist Realist Writer in the Light of Cultural Memory“. *Juri Lotman's Semiosphere*. Tartu, Talinas, Estija, 2022 m. vasario 25–28 d.
41. **Martišiūtė-Linartienė, Aušra.** Pranešimas „Šiuolaikinė lietuvių dramaturgija (1990–2022): nuo dramos iki postdraminio teksto“. *Šiuolaikinė dramaturgija: slinktys, iššūkiai ir temos*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. lapkričio 24–25 d.
42. **Mingilas, Vilius.** Pranešimas „Contemporary Version of Myth in Lithuanian Poetry“. *VII International Conference on Myth Criticism. Myth: Theories of a Controversial Concept*. Madridas, 2022 m. spalio 25–28 d.
43. **Nakienė, Austė.** Pranešimas „Expedition in Pennsylvania (1972): Lithuanian Folk Songs Recorded by US Ethnologist Elena Bradūnaitė (Експедиція 1972 року в Пенсильванії. Литовські пісні, записані етнологинею зі США Еленою Брадунайте)“. Третій міжнародний етномузикознавчий симпозіум *Актуальні питання хідноєвропейської етномузикології*. 2022 m. rugsėjo 28–30 d., Dnipro, Ukraina (pranešimas skaitytas nuotoliu).
44. **Nakienė, Austė.** Pranešimas „Lithuanian Partisan Songs. The Return of the Motives of National Romanticism. (Литовські партизанські пісні: повернення мотивів національного романтизму)“. Наукова конференція *Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях*. 2022 m. lapkričio 3–4 d., Kijivas, Ukraina (pranešimas skaitytas nuotoliu).
45. **Nedzinskaitė, Živilė.** Pranešimas „Between Literary Play and Meditation: Visible Poetry in the 1695 Jesuit Manuscript from Kražiai“. *Half a Century of Neo-Latin Studies: The Eighteenth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies*. Liuvėnas, 2022 m. liepos 31 d. – rugpjūčio 5 d.

46. **Pauliukevičiūtė, Dalia.** Pranešimas „Istorinės melodramos ir Vilnius XX a. pr. Lietuvoje“. *Wilno i Wileńszczyzna XIX wieku: język, literatura, kultura?* 2022 m. rugsėjo 13 d.
47. **Pshenichkina, Halyna.** Pranešimas „Записи українського фольклору в архіві Інституту литовської літератури і фольклору та акції з їх промоції“. Наукова конференція *Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях*. 2022 m. lapkričio 3–4 d., Kijivas, Ukraina (pranešimas skaitytas nuotoliu).
48. **Racėnaitė, Radvilė.** Pranešimas „From Space to Place: Pilgrim Narratives and The Way of Divine Mercy in Vilnius“. *Juri Lotman's Semiosphere*. Talinas, Tartu, Estija, 2022 m. vasario 25–28 d. <https://jurilotman.ee/wp-content/uploads/2022/02/25.02-Congress-program-Programme.pdf> ; https://jurilotman.ee/wp-content/uploads/2022/02/Abstracts_Congress_Juri_Lotmans_Semiosphere.pdf
49. **Racėnaitė, Radvilė.** Pranešimas „Good Children do not Visit Their Parents: Social Advertising versus Rumours about the Deaths of Older Adults during the COVID-19 Outbreak in Lithuania“. *4th International Conference Between the Worlds: Narratives and Notions Of Pandemics*. Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum – Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, Bulgaria, 2022 m. birželio 7–8 d.
50. **Racėnaitė, Radvilė.** Pranešimas „The Dressing of Statues: from Religious Veneration to Memory Wars and PR Campaigns“. The International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) Interim Conference *Folk Narrative and the Visual Arts: Fashion, Design, Materials and Media*. London, JK, 2022 m. liepos 22–23 d. <https://ielt.fcsh.unl.pt/wp-content/uploads/2022/07/1-isfnr-conference-booklet-of-abstracts.pdf>
51. **Razauskas, Dainius.** Pranešimas «Двоемирие»: К осознанию основ мифологического мышления. *Чтения памяти Вяч. Вс. Иванова и В. Н. Топорова*. Rusijos mokslų akademijos Slavistikos institutas (*Институт славяноведения РАН*), 2022 m. sausio 18 d. (Nuotoliniu būdu skaitytas pranešimas).
52. **Sadauskienė, Jurgita.** Pranešimas „The Concept of Motherhood and Femininity after the Second World War: The experience of Musteika Village“. „*Radiant Maternity*“: *Inaugural Conference of the Slavic and the East European Maternal Studies Network (SEEMS)*. Organizavo VU ir Exeterio universitetas, 2022 m. sausio 28–29 d.
53. **Satkauskytė, Dalia.** Plenarinis pranešimas „The Biography of the Writer as The Factor of (De)Canonization“. *Literary Canon Revision in Post-Communist Societies*. Vilnius, organizavo LLTI ir VU, 2022 m. lapkričio 17–18 d.
54. **Satkauskytė, Dalia.** Pranešimas „The Relevance of Lotmanian Semiotics in Contemporary Literary Research“. *Juri Lotman's Semiosphere*. Talino universitetas, Tartu universitetas, Estija, 2022 m. vasario 25–kovo 1 d.
55. **Sidabraitė, Žavinta.** Pranešimas „Adalbert Bezenberger as a Historian of Lithuanian Literature: Accents and Reception“. *Der Archäologe und Sprachwissenschaftler Adalbert Bezenberger (1851–1922)*. Mainco mokslų akademija, Berlynas, Vokietija, 2022 m. spalio 11–13 d.
56. **Sidabraitė, Žavinta.** Pranešimas „Zwischen Scylla und Charybdis: Die Frage der Bewahrung der ethnischen Identität in den litauischen Werken des preußischen Litauens“. *Kongress des Mitteleuropäischen Germanistenverbands (MGV) „WENDE? WENDEN!“*, Olštynas, 2022 m. rugsėjo 22–24 d.
57. **Skujytė-Razmienė, Asta.** Pranešimas „Creative (Re)Construction of Mythological Worldview: The Case of “The Witcher 3: Wild Hunt““. *Folk Narrative and the Visual Arts: Fashion, Design,*

- Materials and Media*, ISFNR. The University of the Arts London (UAL), London, JK, 2022 m. liepos 20–23 d.
58. **Skujytė-Razmienė, Asta**. Pranešimas „Folklore in the Digital Realm: The Case of *The Witcher III: Wild Hunt*“. The ISFNR Lecture Series *Voices from Around the Globe*. 2022 m. rugsėjo 16 d. (perskaityta nuotoliu).
59. **Šeferis, Vaidas**. Pranešimas „Brno baltistikos centro patirtis ir poreikiai“, *Baltistikos perspektyvos: Tarptautinis metodologinis seminaras*. Vilniaus universitetas, 2022 m. balandžio 6 d. (nuotoliniu būdu).
60. **Šeina, Viktorija**. Pranešimas „Canonical Soviet Authors in the Post-Soviet Lithuanian School: Cases of Cvirka and Nėris“ (kartu su A. Kučinskiene, S. Vasiliausku). *Literary Canon Revision in Post-Communist Societies*, organizavo LLTI, Vilniaus universitetas, 2022 m. lapkričio 18 d.
61. **Šeina, Viktorija**. Pranešimas „Lithuanization of Adam Mickiewicz“. *Nationalism and Media*. The Association for the Study of Ethnicity and Nationalism (ASEN), Antverpeno universitetas, Belgija, 2022 m. balandžio 4–7 d.
62. **Štikelytė, Greta**. Pranešimas „A Double-Perspective Approach to Shame and Guilt in Third-Generation Holocaust Perpetratorship Memory Narratives“. Pensilvanijos valstybinio universiteto, Berlyno technikos universiteto ir Frankfurto prie Maino Johano Volfgango Gėtės universiteto organizuotos dirbtuvės *Emotions and Holocaust Studies*. 2022 m. rugsėjo 13–14 d.
63. **Temčinas, Sergejus**. Pranešimas „Akasty Franciszka Skoryny: późniejsza recepcja i przeróbki“. *Studziwody Siehieniewiczów: VI Spotkania Kulturowe, Bielsk Podlaski*. Polska, 10–11 września 2022 r.
64. **Temčinas, Sergejus**. Pranešimas „Чернець Арсеній у Супраслі та у Дубні: людина й дійність“. *Міжнародна наукова он-лайн конференція, присвячена 530-річчю першої писемної згадки про Дубенський замок*. Дубно, Україна, 27 вересня 2022 р. <https://pressa.rv.ua/news/neskorena-tverdunya-vidznachyla-svoye-530-richchya/>
65. **Vaitkevičienė, Daiva**. „Prayers and verbal charms in Lithuanian oral literature: one or two genres?“ The 2022 conference of the ISFNR Committee on Charms, Charmers and Charming „Canonical and Non-Canonical in Charming Texts and Practices“, Riga (Latvia), 6–9 September 2022. Organisers Institute of Literature, Folklore and Art of the University of Latvia, Archives of Latvian Folklore, ISFNR Committee on Charms, Charmers and Charming.
66. **Vanagaitė, Gitana**. Pranešimas „The Avant-Garde of the Early Twentieth Century in the Canon of Soviet and Post-Soviet Lithuanian Literature“. *Literary Canon Revision in Post-Communist Societies*, organizavos LLTI, VU, 2022 m. lapkričio 17–18 d.
67. **Vanagaitė, Gitana**. Pranešimas „Vaižganto vaizdinys E. Belicko filme Tumo kodeksas“. *VI Tarptautinis lituanistų kongresas*. Vroclavo universitetas, Lenkija, 2022 m. gegužės 19–20 d.
68. **Vanagaitė, Gitana**. Pranešimas „'Visual poetry' as an innovation in Latvian and Lithuanian literary avant-garde“. *Current Issues in Research of Literature and Culture*. Liepāja University, 2022 m. kovo 24–25 d.
69. **Vasiliauskas, Saulius**. Pranešimas „Canonical Soviet Authors in the Post-Soviet Lithuanian School: the Cases of Cvirka and Nėris“ (kartu su Aiste Kučinskiene ir Viktorija Šeina). *Literary Canon Revision in Post-Communist Societies*. Vilnius, organizavo LLTI ir VU, 2022 m. lapkričio 17–18 d.
70. **Vaškeliene, Asta**. Pranešimas „Latin in Lithuanian Piarists education in the second half of the 18th century“. *Colloquium Balticum XIX Tartuense*. Tartu universitetas, Estija, 2022 m. spalio 12–15 d. (via Zoom). <https://colloquiumbalticum.ut.ee/cb2022-programme>

71. **Vaškeliënė, Asta.** Pranešimas „Osiegnastowieczna łacińskięzyczna poezja okolicznościowa na Litwie: między tradycją a modyfikacją“. *IV Kongres Badaczy Osiegnastego Wieku. Wiek osiegnasty od kuchni.* Mikalojaus Koperniko universitetas, Torunė, Lenkija, 2022 m. rugsėjo 14–16 d. <https://wiekosiegnasty.pl/iv-kongres-badaczy-osiegnastego-wieku-w-toruniu>
72. **Žarskienė, Rūta.** Pranešimas „*Letters from America: The Songs of Lithuanian Imigrants to the USA*“. *Current Affiars in the Culture and Science of European Ethnomusicology.* West University of Timisoara, Rumunija, 2022 m. vasario 24 d. (perskaityta nuotoliu).
73. **Žarskienė, Rūta.** Pranešimas „Ансамбли духовых инструментов в традиционном свадебном обряде литовской Жемайтии конца 19 – начало 20 века“. Третий міжнародний етномузикознавчий симпозиум *Актуальні питання хідноєвропейської етномузикології.* Dnipras, Ukraina, 2022 m. rugsėjo 28–30 d. (pranešimas skaitytas nuotoliu).
74. **Žičkienė, Aušra.** Pranešimas „Cultural Intertextuality: Songs as Emotional Resources for Commerce“. *14th Conference of the SIEF Ritual Year Working Group Commerce and Traditions.* Latvijas Universitāte, Ryga, Latvija, 2022 m. birželio 1–4 d.
75. **Žičkienė, Aušra.** Pranešimas „Songs as public cultural resources and experiences of togetherness“. *Subjectivity and Intersubjectivity in Language and Culture.* Estonian Literary Museum, University of Tartu, 2022 m. gegužės 12–13 d.
76. **Žmuida, Eugenijus.** Pranešimas „The Nation without a state and print: the Lithuanians’ illegal imagined community“. *Europos komparatyvinės literatūros bendrijos (ESCL) mokslo kongresas.* Sapienza universitetas, Roma, Italija, 2022 m. rugsėjo 6–9 d.
77. **Žvirgždas, Manfredas.** „Topography of Memory: Mapping the Borders of Inclusiveness in Contemporary Essays and Fiction about Vilnius“. *Imagining Inclusive Communities in European Culture: ESCL/SELCL – 9th Congress.* Roma: Sapienza Università di Roma, 2022 m. rugsėjo 8 d.
78. **Žvirgždas, Manfredas.** Pranešimas „Asmeniniai prisiminimai ir kolektyvinė užmarštis Vilniuje: Felixo Ackermanno „lietuviškos“ esė“. *Atminties gaivinimas ir užmarštis įveika: lyginamieji aspektai.* Vilnius, Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. lapkričio 11 d.
79. **Žvirgždas, Manfredas.** Pranešimas „Land and Bread: Gastropoetic Nationalist Symbolism in the Epic Poems of Maironis“. *Baltic Studies at a Crossroads: The 28th Biennial AABS Conference.* Seattle, WA: University of Washington, 2022 m. gegužės 27 d.

PRANEŠIMAI NACIONALINĖSE KONFERENCIJOSE

1. **Bandoriūtė-Leikienė, Salomėja.** Pranešimas „Mes šventai tikime savo tiesa ir laisve. Justino Marcinkevičiaus meilė Lietuvai iš jo laiškų“. *Humanitarinė mintis folkloristų, etnologų, kultūrologų darbuose sovietmečiu.* Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2022 m. spalio 27 d.
2. **Bandoriūtė-Leikienė, Salomėja.** Pranešimas „Laiškai iš praeities: Justino Marcinkevičiaus korespondencija“. *Naujausi mitologijos ir tautosakos tyrimai.* Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2022 m. balandžio 26 d.
3. **Bončkutė, Roma.** Pranešimas „Ritmas Šatrijos Raganos kūryboje“. Nacionalinė konferencija „*Sename dvare*“, arba *įstabus Šatrijos Raganos pasaulis.* Užvenčio kraštotyros muziejus, 2022 m. rugsėjo 22 d. <https://www.kelme.lt/sename-dvare-arba-istabus-satrijos-raganos-pasaulis/>

4. **Butkus, Vigmantas.** Pranešimas „Lietuva ir lietuviai latvių literatūroje: bendra apžvalga“. Lietuvių kalbos ir literatūros mokytojų sąjungos konferencija-seminaras *Įvaizdžiai ir vaizdiniai literatūroje*. 2022 m. vasario 24 d. (nuotoliniu būdu).
5. **Butkus, Vigmantas.** Pranešimas „Literatūrinių lietuvių ir Lietuvos įvaizdžių ištakos Latvijoje: tautosaka, Baltijos vokiečių raštija“. Pirmasis LLTI Literatūrinės baltistikos grupės ilgalaikės programos seminarų ciklo *Literatūrinės baltistikos dėmenys: sociokultūriniai ir imagologiniai aspektai* seminaras. 2022 m. birželio 14 d. (nuotoliniu būdu).
6. **Čiurinskas, Mintautas.** Pranešimas „Kodėl lenkas Mikalojus Husovianas Romoje rašė apie Lietuvą?“. *Kultūrų dialogai senojoje Lietuvoje: spauda, knyga, literatūra: XXII Jurgio Lebedžio skaitymai*, skirti Pranciškaus Skorinos ir pirmosios Lietuvoje spausdintos knygos metams. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. lapkričio 18 d.
7. **Daugėlaitė, Brigita.** Pranešimas „Kazio Borutos paveikslas jo sekimo byloje“. *Humanitarinė mintis folkloristų, etnologų, kultūrologų darbuose sovietmečiu: XXVI Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto mokslinė konferencija*, skirta folkloristės, poetės Pranės Jokimaitienės-Aukštikalnytės 100-osioms gimimo metinėms. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. spalio 27–28 d.
8. **Daugirdaitė, Vilma.** Pranešimas „Vincio Krėvės folklorinis palikimas: vertės mato beiėškant“. *Vincas Krėvė. Ryšio paieškos. Literatūriniai ir kultūriniai ryšiai*. Merkinės krašto muziejaus ir partnerių organizuotas Vincio Krėvės-Mickevičiaus 140-ųjų gimimo metinių minėjimas. Merkinė, Varėnos raj. 2022 m. spalio 19 d.
9. **Dilytė-Čiurinskienė, Ona.** Pranešimas „Lotyniškasis bazilijonų akatistas (1650): Rytų ir Vakarų tradicijų sampyna“. *Kultūrų polilogas senojoje Lietuvoje: spauda, knyga, literatūra: XXII Jurgio Lebedžio skaitymai*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. lapkričio 18 d.
10. **Dilytė-Čiurinskienė, Ona.** Pranešimas „Meditatyvioji Sarbėvijaus poezija: skrydis, paveikslas, kontempliacija“. Seminaras kūrybinės laboratorijos-rezidencijos „Regina Libertas“ dalyviams – Lietuvos ir Lenkijos jauniešiams kompozitoriams. Kražiai, 2022 m. spalio 10 d.
11. **Dilytė-Čiurinskienė, Ona.** Pranešimas „Ribinių išgyvenimų retorika LDK“. Trisdešimt pirmoji akademinė studijų savaitė *Baltos lankos 22*. Druskininkai, 2022 m. liepos 10 d.
12. **Džekčioritė-Medeišienė, Vita, Vaitkevičienė, Daiva, Gelažiūtė-Pranevičienė, Eglė.** Grupinis pranešimas „Apie žmones ir kitus asmenis: žvilgsnis į prigimtinę kultūrą iš ontologinės perspektyvos“. XX-asis Prigimtinės kultūros seminaras *Prigimtinės kultūros užutėkiai grėsmės akivaizdoje*. Juodonys, Rokiškio raj., 2022 m. birželio 28 d.
13. **Džekčioritė-Medeišienė, Vita.** Pranešimas „Žiaurūs, smurtiniai ir bauginantys elementai lietuvių liaudies lopšinėse“. Mokslinė konferencija *Humanitarinė mintis folkloristų, etnologų, kultūrologų darbuose sovietmečiu*, skirta folkloristės, poetės Pranės Jokimaitienės-Aukštikalnytės 11-osioms gimimo metinėms“. Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2022 m. spalio 27–28 d.
14. **Gasiliūnas, Virginijus.** Pranešimas „Šis tas apie Pasvalio krašto žmonių popierius Vileišių rūmuose“. Pasvalio krašto muziejus, Lietuvių kalbos dienų renginys, 2022 m. kovo 31 d.
15. **Gasiliūnas, Virginijus.** Pranešimas apie Vincio Mykolaičio-Putino *Dienoraštį, 1938–1945*. Vilnius, Vincio Mykolaičio-Putino muziejus (knygos pristatymo renginys), 2022 m. gegužės 14 d.
16. **Gasiliūnas, Virginijus.** Pranešimas „Sua fata habent libeli: šis tas apie tris pomirtines Algimanto Mackaus knygas“. LLTI ir Vroclavo universiteto Baltistikos centro seminaras *Lietuvos*

- jubiliejinių metų sukaktys – atrasti iš naujo: Algimantas Mackus*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. birželio 14 d. (nuotolinis).
17. **Ivanauskaitė-Šeibutienė, Vita**. Pranešimas „Folkloro rinkimas sovietmečiu kaip profesinė priedermė ir kaip autoetnografiška praktika“. *Humanitarinė mintis folkloristų, etnologų, kultūrologų darbuose sovietmečiu*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. spalio 27–28 d.
 18. **Jakaitė, Dalia**. Pranešimas „Maldos atmintis Czesława Miłoszo ir Alfonso Nykos-Niliūno eilėraščiuose“. *Atminties gaivinimas ir užmaršties įveika: lyginamieji aspektai*. Vilnius, Lietuvos lyginamosios literatūros asociacija, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. lapkričio 10–11 d.
 19. **Jonkutė, Viktorija**. Pranešimas „Jonas Mekas ir jo kūryba Latvijoje“. XVII akademinis vasaros seminaras *Literatūros salos 2022*, skirtas Jono Meko metams. Antupės k., Biržų raj. Organizatoriai LLTI, VU, 2022 m. liepos 26–29 d.
 20. **Kadžytė, Gražina**. Pranešimas „Ėvės Simonaitytės raštai – vadovėlis Mažosios Lietuvos etnopaveldui pažinti“. *Ievos Simonaitytės kūrybos naratyvai etnologiniu ir socialiniu aspektu*. I. Simonaitytės viešoji biblioteka, Klaipėda, 2022 m. lapkričio 17–18 d.
 21. **Kadžytė, Gražina**. Pranešimas „LTA: sukurtas Kaune, išaugintas Vilniuje“. *Vytauto Didžiojo Universitetui 100 metų: reikšmė miestui ir valstybei*. Vytauto Didžiojo universitetas, Kaunas, 2022 m. vasario 24–25 d.
 22. **Kadžytė, Gražina**. Pranešimas „Padalinto gyvenimo tekstai ir potekstės: dr. Pr. Jokimaitienės 100 gimimo metinėms“. *Humanitarinė mintis folkloristų, etnologų, kultūrologų darbuose sovietmečiu*. Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2022 m. spalio 27–28 d.
 23. **Kolevinskienė, Žydronė**. Pranešimas, skirtas Ievos Simonaitytės 125-osioms gimimo metinėms. Lietuvos mokslų akademija, Vilnius, 2022 m. balandžio 7 d.
 24. **Kolevinskienė, Žydronė**. Pranešimas „Peržengti kaustančias ribas...“. Profesorės Vandos Zaborskaitės darbo metai Vilniaus pedagoginiame universitete“. Konferencija *Profesorė Vanda Zaborskaitė: asmenybė Lietuvos kultūroje ir visuomenėje*, skirta Vandos Zaborskaitės 100-mečiui. LR Seimas, 2022 m. gruodžio 9 d.
 25. **Kmita, Rimantas**. Pranešimas „Tūkstantis Sigitos Gedos veidų“. *Profesorė Vanda Zaborskaitė: asmenybė Lietuvos kultūroje ir visuomenėje*. Vilniaus universitetas, 2022 m. gruodžio 10 d.
 26. **Kučinskienė, Aistė**. Pranešimas „Ką apvertė lietuviškas avangardas?“. Akademinė studijų savaitė *Baltos lankos*. Druskininkai, 2022 m. liepos 7–10 d.
 27. **Kučinskienė, Aistė**. Pranešimas „Literatūros intermedialumas: tipai ir atveriamos galimybės“. Nacionalinė lietuvių kalbos ir literatūros mokytojų konferencija *Atnaujintas lietuvių kalbos ir literatūros mokymo(si) turinys ir kompetencijų ugdymas 9–12 klasėse: idėjos, galimybės, patirtys*. Organizavo VDU Švietimo akademija ir Vilniaus Mykolo Biržiškės gimnazija, Vilnius, 2022 m. gruodžio 9 d.
 28. **Kučinskienė, Aistė**. Pranešimas „Modernizmų ir avangardizmų sukūryje“. Akademinis vasaros seminaras *Literatūros salos*. Organizavo LLTI, VU. Biržų raj., 2022 m. liepos 26–29 d.
 29. **Kučinskienė, Aistė**. Pranešimas-diskusija [kartu su Sauliumi Vasiliausku ir Viktorija Šeina] „Mokyklinio kanono raida (1918–2018)“, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. rugsėjo 28 d.
 30. **Kuolys, Darius**. Pranešimas „Lietuva ir Maskva: respublikos ir tironijos antitezė“. *Senosios literatūros seminaras*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. rugsėjo 29 d.

31. **Kuolys, Darius.** Pranešimas „Vanda Zaborskaitė – kultūros istorikė, viešoji intelektualė“. *Profesorė Vanda Zaborskaitė: asmenybė Lietuvos kultūroje ir visuomenėje*. Vilnius, LR Seimas, 2022 m. gruodžio 9 d.
32. **Laurinkienė, Nijolė.** Pranešimas „Vasaros saulėgrįžos šventės vardai ir prasmė“. Forumas *Iš praeities į dabartį*. Valstybinis Kernavės kultūrinio rezervato muziejus, Kernavė, 2022 m. birželio 23–24 d.
33. **Laurušaitė, Laura.** Pranešimas „Kaip sukurti baltistikai ateitį?“. Mokslinis seminaras *Lituanistika (baltistika) užsienyje: vykdomos veiklos ir gairės ateičiai*. Vilnius, Vilniaus universitetas, 2022 m. balandžio 6 d.
34. **Laurušaitė, Laura.** Pranešimas „Lietuvos ir Latvijos literatūrinės baltistikos mokslininkų bendradarbiavimas“. *Baltų vienybės stiprinimas per kultūrinį bendradarbiavimą*. Vilnius, Lietuvos mokslų akademija, 2022 m. gruodžio 15 d.
35. **Liugaitė-Černiauskiene, Modesta.** Pranešimas „Dėmesys lietuvių baladėms sovietmečio folkloristikoje ir Pranės Jokimaitienės studija“. *Humanitarinė mintis folkloristų, etnologų, kultūrologų darbuose sovietmečiu*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. spalio 27–28 d.
36. **Mitaitė, Donata.** Pranešimas „Dailininko laišakai į gimtąjį vienkiemį“. *Humanitarinė mintis folkloristų, etnologų, kultūrologų darbuose sovietmečiu*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. spalio 27 d.
37. **Mitaitė, Donata.** Pranešimas „Nebaigta *Kalbos ženklų* istorija“. Mokslinė konferencija, skirta T. Venclovos 85-mečiui *Pirmiausia, nors tai ir sunku, mylėti kalbą*, Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. spalio 14 d.
38. **Nedzinskaitė, Živilė.** Pranešimas „1696–1697 m. Oršos rankraštis – jėzuitų studentų kūrybinių bandymų laboratorija“. *XXII Jurgio Lebedžio skaitymai. Kultūrų polilogas senojoje Lietuvoje: spauda, knyga, literatūra*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. lapkričio 18 d.
39. **Pshenichkina, Halyna.** Pranešimas „Ahatanhelas Krymskis – iškili Ukrainos mokslininkas, sovietų režimo auka“. *Humanitarinė mintis folkloristų, etnologų, kultūrologų darbuose sovietmečiu*. Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2022 m. spalio 27–28 d. (pranešimas skaitytas nuotoliu).
40. **Pshenichkina, Halyna.** Pranešimas „Nauji ukrainiečių muzikinio folkloro įrašai Lietuvos archyvuose“. Mokslinė konferencija *Sutartinė dviejės: sutarti, pritarti, užtarti*, skirta etnomuzikologų Daivos ir Evaldo Vyčinių jubiliejiniams metams pažymėti. Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilnius, 2022 m. rugsėjo 9 d.
41. **Racėnaitė, Radvilė.** Pranešimas „Nebeturėjome jokio maisto, tik vandeniu gyvenome: maistas, alkis ir sotis Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių atsiminimuose“. Nacionalinė mokslinė XXVI tautosakos konferencija *Humanitarinė mintis folkloristų, etnologų, kultūrologų darbuose sovietmečiu*, skirta folkloristės, poetės Pranės Jokimaitienės-Aukštikalnytės 100-osioms gimimo metinėms, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius, 2022 m. spalio 27–28 d.
42. **Rėklaitytė, Akvilė.** Pranešimas „Kažkas atsitiko: 9 dešimtmečio avangardo poetika“. Akademiniis vasaros seminare *Literatūros salos*. Antupės km., Biržų rajone, 2022 m. liepos 27 d.
43. **Riliškienė-Baliutytė, Elena.** Pranešimas „Modernizmo ir nacionalumo santykis E. Mieželaičio kūryboje“. Eduardo Mieželaičio kūrybos vakaras „Kad pasauly Lietuva skambėtų...“. Lietuvos muzikų rėmimo fondas, Stasio Vainiūno namai. 2022 m. spalio 5 d.
44. **Riliškienė-Baliutytė, Elena.** Pranešimas „Poeto Eduardo Mieželaičio fenomenas: tarp politikos ir estetikos, tarp Rytų ir Vakarų“. Konferencija *Krašto garbė. Asmenybės (Juozas Pakalnis,*

- Stasys Ušinskas, Teodoras Grotusas, Eduardas Mieželaitis*). Pakruojo sinagoga, 2022 m. rugpjūčio 26.
45. **Sadauskienė, Jurga**. Pranešimas „Laiškai iš Mordovijos: tarp meilės, kaltės, nevilties ir lūkesčių“. *Humanitarinė mintis folkloristų, etnologų, kultūrologų darbuose sovietmečiu*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. spalio 27–28 d.
 46. **Sprindytė, Jūratė**. Pranešimas „Monografijos apie Vincą Krėvę rašymo drama“. LMA HMS surengtoje konferencijoje Vinco Krėvės 140 metų jubiliejui. 2022 m. spalio 28 d.
 47. **Stundžienė, Bronė**. Pranešimas „Sovietmečiu nutilusi poetė – žymi lietuvių dainų tyrėja“. *Humanitarinė mintis folkloristų, etnologų, kultūrologų darbuose sovietmečiu*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. spalio 27–28 d.
 48. **Šeina, Viktorija**. Mokslinis seminaras-paskaita „Mokyklinio kanono raida (1918–2018)“ (su A. Kučinskienė, S. Vasiliausku). Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. rugsėjo 28 d.
 49. **Šeina, Viktorija**. Pranešimas „Premija kaip kanonizavimo institucija: Aukštųjų Šimonių likimo sėkmės istorija“. *Baltų lankų akademinių studijų savaitė*. Druskininkai, 2022 m. liepos 8 d.
 50. **Šlekonytė, Jūratė**. Pranešimas „Požiūris į pasakas šiuolaikinėje Lietuvos visuomenėje“. Prigimtinės kultūros seminaras *Prigimtinės kultūros užtėkiai grėsmės akivaizdoje*, Juodonys, Rokiškio raj., 2022 m. birželio 27–29 d.
 51. **Šlekonytė, Jūratė**. Pranešimas „Lietuvių tautosaka“ (kartu su Dovile Kulakauskiene) mokymuose *Animuoju lietuvišką pasaką-2022*. 2022 m. balandžio 25 d. <https://ktkc.lt/renginys/mokymai-animuoju-lietuviska-pasaka-2022/>
 52. **Šlekonytė, Jūratė**. Pranešimas „Magiškasis Antaninos Čaplikienės pasakų pasaulis“. Dzūkų kultūros festivalis „*Čiulba ulba*“ 2022. Subartonys, 2022 m. liepos 14–17 d.
 53. **Šmitienė, Giedrė**. Pranešimas „Apie ankštą gyvenimą. Laiškai kaip tyrimo būdas“. Mokslinis seminaras iš ciklo *Naujausi mitologijos ir tautosakos tyrimai*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. gegužės 24 d.
 54. **Šmitienė, Giedrė**. Pranešimas „Apie kates ir gėles. Santykio aprašymas“. XX Prigimtinės kultūros seminaras *Prigimtinės kultūros užtėkiai grėsmės akivaizdoje*. Juodonių km., Rokiškio raj., 2022 m. birželio 27–29 d.
 55. **Temčinas, Sergejus**. Pranešimas „Ar Pranciškus Skorina buvo pirmasis originalius akatistus rašęs LDK rusėnas?“. *Kultūrų poliologas senojoje Lietuvoje: spauda, knyga, literatūra“: XXII Jurgio Lebedžio skaitymai*, skirti Pranciškaus Skorinos ir pirmosios Lietuvoje spausdintos knygos metams. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 lapkričio 18 d.
 56. **Temčinas, Sergejus**. Pranešimas „Pranciškaus Skorinos leidiniai šaltiniotyros šviesoje“. *XX-asis Senosios literatūros seminaras*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. gegužės 25 d.
 57. **Ūsaitytė, Jurgita**. Pranešimas „Sovietmečio dainų sąsiuvinis: nuspėjamas ar intriguojantis?“. *Humanitarinė mintis folkloristų, etnologų, kultūrologų darbuose sovietmečiu*. Vilnius, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2022 m. spalio 27–28 d.
 58. **Vaitkevičienė, Daiva**. Pranešimas „Prigimtinės kultūros vertybės Nacionaliniame miškų susitarime“. XX Prigimtinės kultūros seminaras *Prigimtinės kultūros užtėkiai grėsmės akivaizdoje*. Rengėjai – Prigimtinės kultūros institutas, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas. 2022 m. birželio 27–29 d.

59. **Žarskienė, Rūta.** Pranešimas „Pučiamieji muzikos instrumentai Žemaičių Kalvarijos atlaiduose: tradicija ar inovacija?“. Liaudies giesmininkų, praktikų, teoretikų konferencija-festivalis „Giedu giesmelė“. Telšiai, 2022 m. birželio 17–19 d.
60. **Žičkienė, Aušra.** Pranešimas „Dainos lydi per gyvenimą: Vincento Dumčiaus (1886–1986) užrašus pasklaidžius“. Konferencija *Sutartinė dviejōs: sutarti, pritarti, užtarti*, skirta etnomuzikologų Daivos ir Evaldo Vyčinų jubiliejiniams metams pažymėti. Vilnius, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2022 m. rugsėjo 9 d.
61. **Žičkienė, Aušra.** Pranešimas „Kunigo Vincento Dumčiaus (1886–1986) užrašytos dainos“. *Sūduvių tapatybės ženklai XXI amžiuje: kalba, kultūra, savimonė*. Vilnius, Lietuvių kalbos institutas, 2022 m. gegužės 5 d.
62. **Žičkienė, Aušra.** Pranešimas „Tarpukario studentų dainos“. 26-oji tarpdalykinė mokslinė Kauno istorijos konferencija *Vytauto Didžiojo universitetui 100 metų: reikšmė miestui ir valstybei*, Kaunas, Vytauto Didžiojo universitetas, 2022 m. vasario 24–25.
63. **Žmuida, Eugenijus.** Pranešimas „Didysis žanras ir Didysis karas: panoraminis Maironio žvilgsnis“. Maironio 160-osioms metinėms skirta respublikinėje mokslinė konferencija. Maironio lietuvių literatūros muziejus, Kaunas, 2022 m. spalio 20 d.
64. **Žmuida, Eugenijus.** Pranešimas „Didžiojo karo metas ir lietuvių intelektualai: Bitės atsiminimai amžininkų atsiminimų kontekste“. *Istorijos saugotojų istorija: atminties institucijų istorijos tyrinėjimų retrospektyva, dabartis, ateities galimybės*. Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, Panevėžys, 2022 m. lapkričio 23 d.
65. **Žvirgždas, Manfredas.** Pranešimas „Maironio viešasis įvaizdis ir jo autoriteto revizija 1920–1923 m. kritikos lauke“. Mokslinė tarpdalykinė konferencija *Maironis ir Kaunas*, Kaunas, Maironio lietuvių literatūros muziejus, 2022 m. spalio 20 d.

Atviros prieigos mokslo žurnalai

Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas leidžia 4 mokslo žurnalus:

- ✓ **Colloquia:** <https://www.zurnalai.vu.lt/Colloquia>
- ✓ **Tautosakos darbai:** <https://www.zurnalai.vu.lt/td>
- ✓ **Senoji Lietuvos literatūra:** [http://www.lti.lt/lt/senoji LT literatūra/](http://www.lti.lt/lt/senoji_LT_literatura/)
- ✓ **Acta litteraria comparativa:** <https://www.llla.lt/naujausias-numeris>

2 Instituto mokslo darbų žurnalai (*Colloquia* ir *Tautosakos darbai*) yra įtraukti į Scopus duomenų bazę ir yra atvirosios žurnalų prieigos (OJS) platformoje.

❖ Įvertinimas

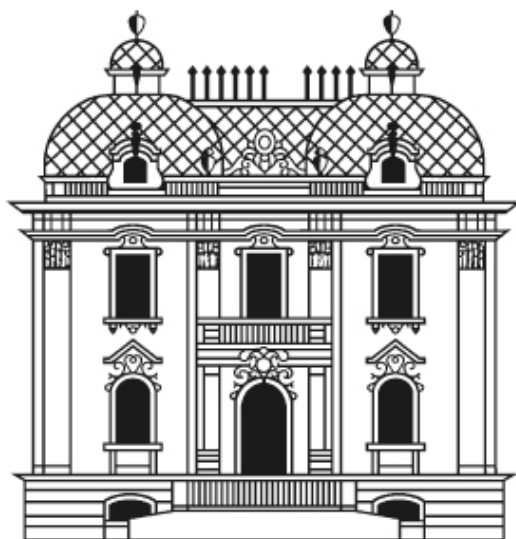
- ✓ 2022 m. Vilniaus įvyko kasmetinis Švietimo mainų paramos fondo šventinis „Kokybės konkurso“ apdovanojimų renginys. Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Valstybinių stipendijų projektas „Lietuvių kalbos ir kultūros kursai Ukrainos piliečiams“ buvo puikiai įvertintas ir nugalėjo kategorijoje „Rimčiausias naujokas“. Tai apdovanojimas už puikiai įgyvendintą veiklą, aktyviai komunikuotus projekto rezultatus vykdant Lietuvių kalbos ir kultūros kursus Ukrainos piliečiams. Daugiau: <https://www.smpf.lt/lt/kokybe-2022-nominantai/>
- ✓ Pasauliniame konkurse „Tokyo Type Directors Club Annual Awards 2022“ iš pateiktų 3644 kūrinių knyga Matilda Olkinaitė. The unlocked diary. Collected works. Edited by Mindaugas Kvietkauskas atrinkta tarp geriausių dizaino darbų. Daugiau: <https://tokyotypedirectorsclub.org/en/news/tdc2022-results/>
- ✓ Diplomas Gailei Pranckūnaitei už knygą „Plays. Blood brothers, Honey, Moon!, Gender wrongs, Real estate drama“ (autorė Gabrielė Labanauskaitė, išleido Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, sudarė **Aušra Martišiūtė-Linartienė**, spausdino „Petro ofsetas“). Daugiau: <https://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/skelbiami-knygos-meno-konkurso-nugaletojai-1>

❖ Lietuvių literatūros ir tautosakos institute teikiamos **Kultūros paso** edukacinės paslaugos:

- Etnologės **Gražinos Kadžytės** renginys: „Ant amžiaus piliakalnio“: Edukacinės ekskursijos Vileišių rūmuose su etnologe Gražina Kadžyte“. Daugiau: <https://kulturospasas.emokykla.lt/renginiai/renginys/5639>
- Mitologės **Astos Skujytės-Razmienės** renginys: „Kelionė po tautosakos užkaborius su dr. Asta Skujyte-Razmiene“. Daugiau: <https://kulturospasas.emokykla.lt/renginiai/renginys/5705>

Šioje ataskaitoje pateiktas tik pagrindinių Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto veiklų rinkinys, mokslo rezultatai, pasiekimai ir pažanga, mokslinę veiklą iliustruojantys skaičiai. Visą aktualią informaciją galima nuolat sekti Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto svetainėje (<https://www.llti.lt/>) ir socialiniame tinkle *Facebook*: <https://www.facebook.com/LLTinstitutas>

*Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto 2022 m. mokslinės veiklos ataskaitą parengė
direktoriaus pavaduotoja mokslo reikalams doc. dr. Žydronė Kolevinskienė*



**LIETUVIŲ LITERATŪROS IR
TAUTOSAKOS INSTITUTAS**

